

المكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

كتاب
قطب افندي
المعنى
او يدركه النفس مستعار

اما ان لا يعمل النفس الحرة ففهموا انهم
ما ان يكون المعنى فرثا
او يكون المعنى

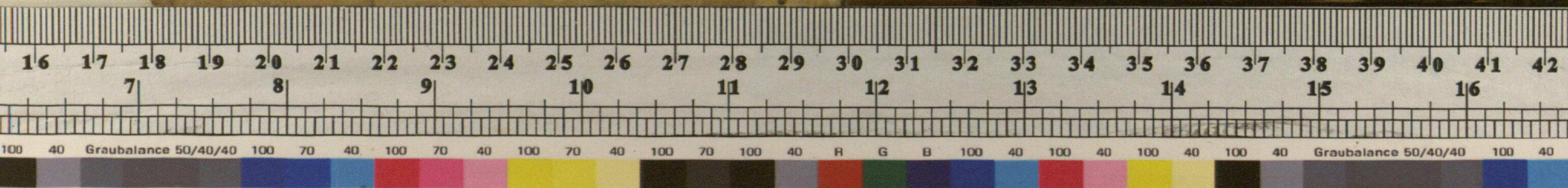
حاجي ودا افندي مرحومك وقفيد

او لا يكون المعنى الكلي
التصديق
او لا يكون المعنى الجزئي

Eskişehir Memleket Kütph	
Eski Kayıt No.	573
Yeni Kayıt No.	224
Tasnif No.	160



Eskişehir İl Halk Kütüphanesi
Dmb. Kayıt No. 234
Tasnif No. 164



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

انما هذا ان يكون بين افراد قوم من قبيلة واما ما روي
او لا علم له بالحوادث التي اصابته وسور
ليس في وسعهم ان يعرفوا ما اصابه وسور
فمن اجل ذلك انما قالوا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

بالمطالع فلان اذا قلنا كل حيوان اسنان يكون مغناه ثبوت الاسنان
الاسنان المطالعة بالاسنان المطالعة بالاسنان المطالعة بالاسنان المطالعة بالاسنان

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from folio 10v, written in a cursive style.

الامر اللازم لازما للقيام ايضا فكون السلب الجبرسي لازما لمفهوم رفع
 الاحكام الكلي وتعارفه اولى ليس كل يلزمه السلب الجبرسي لانه
 علم الدين

10



سنة الفضة

السلامة
الفضيلة
مقدم
رسمي

في نفس
الظنورة



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

وهذا الاعتبار صار ١٩١، للعصبة المعقولة وفي اللغة
موضوع ومحمول ونسبة في قبيل الوجوه
للعصبة الملتصقة كما في كسر السهم لما هو في كسر السهم

مضى اجرة المعقولة والعابرة الى الله عليها من اجرة المعقولة
العمل والاعمال الى الله عما لا يحل من اجرة المعقولة


من بعد قرأ حاصل منه في عمودنا صون الاسان وح يقرء

او كما ديه فكله لك كسبه

في القادة **اقول** البصير اما سبط او مكرمه لاسمها

معناه ليس الالحاح الجموده للسان واما ^{او} ~~سلك~~

[Faint handwritten Arabic script]



...

40

تو کفیت ۱

الاختلاف في الأصل
والاخرى في غيرهما
في القدم والاحكام

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

حفظه الله تعالى

الموضوع ان يكون مع

سواء كان في الوصف مدخل أولا وينتج فيه ثلثة اقسام ما يكون له دوام الوصف مدخل في دوام الضرورة كما في
المشروط بالمتبع الاول وما يكون له دوام مدخل لكن ثبوت بالفضل مدخل في الضرورة نحو كل كاتب غير ان في الضرورة
وما لا يكون له دخل اصلا نحو بعض الابيض حيوان مادام ابيض سبح

مادام كان ساكن الاصابع عن داب الكاتب ليس ضروري
الاسطر ايضا ما كان سبب ثبوتها اما بالضرورة طارئا
على شرط الوصف واما بالعام فلا يها اعم من الشرط الخاصة وسعها
المركبات واما فعال الشرط العام على العنصر الذي حكم فيها ضرورة السو
او ضرور السلب في جمع اوقات سوب الوصف والعرف من المعين انا
فلما كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كان ساكنا واما المعنى الاول
صدف كاتبتين وان اردنا المعنى الثاني لانه لا يكون الا صانع لسبب ضرور
النبوت لاداب الكاتب في سبب من الاوقات فان الكتابة التي هي شرط

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

حين الضرور غير ضروري لاداب الكاتب في زمان اصلا فاطلقت بالضرورة
بالضرورة العامة بالمعنى الاول اعم من الضرور والدائم من وجه لا يكون
سواء كان داب الموضوع قد يكون عن قصد وقد يكون غيره فادانها ضرورة
وكان المادة مأخوذة الضرور صدق العنصر السلب لكونه كل اسان من الدار
حوال بالضرور او داما او مادام اساما وان عابرا فان كانت المادة
صدف الضرور ولم يكن للوصف دخل في خلق الضرور والدائم دون الشرط
لكونه كل كاتب حوال بالضرور او داما لانا بالضرور مادام كان ساكنا
وصد الكنا لا دخل له في ضرور سوب الحوال لاداب الكاتب وان
لم يكن مادة الضرور والدائم الذي وكان هناك ضرور شرط الوصف
المادة

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

كل يعنى ما يترتب من ثبوت في جميع اوقات الوصف
ثبوت في جميع اوقات الذات
لا في جميع اوقات الوصف بعض
اوقات الذات سبح

صدف الضرور وطه دون الضرور والدائم كما في الحال المذكور وان عرك
الاصابع ليس ضروري ولا دائم لاداب الكاتب بل لشرط الكتابة واما بالضرورة
بالمعنى الثاني اعم من الضرور مطلقا لانه من حيث الضرور في جميع اوقات الذات
ثبوت في جميع اوقات الوصف دون العكس ومن الدائم من وجه لا يكون الا صانع لسبب ضرور
مادة الضرور المطلق وصدق الدائم بهما حيث يخلو الدوام من الضرور

والعكس حيث يكون الضرور في جميع اوقات الوصف والدوام في جميع
اوقات الداب الرابع العرف العامة وهي التي حكم فيها ضرورة سوب
المحول للموضوع او سلبه مادام داب الموضوع متصفا بالضرورة ومما لا

اعلمنا او سلبا ما في الشرط العام من كونها كاتب متحرك الاصابع
مادام كان ساكنا ولا سبب من الكاتب ساكن الاصابع مادام كان ساكنا وانما كتب

عرفه لان العرب فهم هذا المعنى من السلب اذا اطلعت حتى اوافقت لاسي
من العام فمستط بهم العرف ان المستط مسلوب عن العام مادام
انما قلنا اخذنا هذا المعنى من العرف نسب الدائم لانه اعم من العرف الخاص
الذي من المركبات ومن اعم من الشرط العام فانه من حيث الضرور

فحين الوصف خلق الدوام بحسب الوصف من عكس وكذا من الضرور
والدائم من صدق الضرور والدوام في جميع اوقات الذات
صدق الدوام في جميع اوقات الوصف ولا يعكس الحامس

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

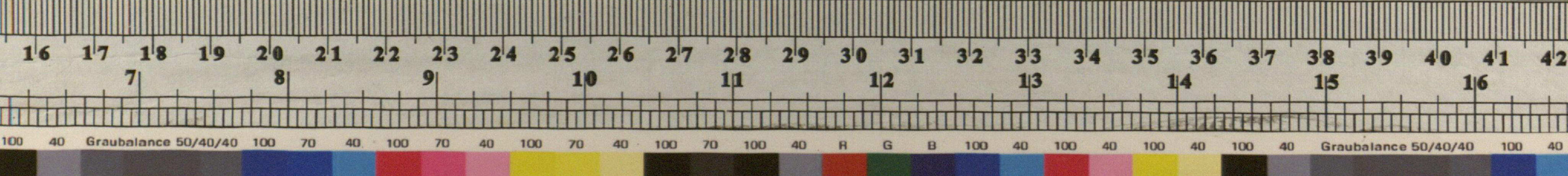
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل

بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل
بعضها بالضرورة
بعضها بالمتبع
بعضها بالفضل



والاعظم الامم مطلقا وفيه بحث
في الامم الخمس من الجليل في زيد
في الامم الخمس من الجليل في زيد
في الامم الخمس من الجليل في زيد
في الامم الخمس من الجليل في زيد

الایجاب بالفعول فلا اقل من ان لا يكون السبب ضروريا وسبب ضروري
 السبب هو امکان الایجاب قس صدق الایجاب بالفعول صدق الایجاب
 بالامکان ولا يتعكس لوجود ان يكون الایجاب محتملا ولا يكون واقعا اصلا
 وكذلك من صدق السبب بالفعول لم يكن الایجاب ضروريا وسبب

محمودن الايجاب من احوال السلب متى صدق السلب بالفعل صدق السلب
بالامكان دون العكس لانه ان يكون السلب حكما غير واقع واعلم من
العصا ما الباقية لان المطلقة العامة اعم منها مطلعا والاعم من الاعم اعم **مال**
اول من المركبات المرسوطة الخاصة وهي المرسوطة

العام مع قيد الملا دوام بحسب الداء وأقامه الملا دوام بحسب الداء
 لأن المصروف العام من المصروف بحسب المصروف والمصروف بحسب المصروف
 دوام بحسب الداء دوام بحسب المصروف مع ان يتعدى الملا دوام بحسب المصروف
 فإن قد تعدى صحى فلامه ان يتعدى الملا دوام بحسب الداء حتى يكون المصروف

فهما ضروريه ودائمه في جميع اوقات وصف الموضوع لادائمه في بعض
الاقسام المسروطة الخاصة
او قابات الموضوع ومى اعنى المسروطة الخاصة ان كانت موسميه
كقولنا ما لصرون كل كاتب من يحرك الاصابع مادام كاسا لادائمه كسرها
من موجبه مسروطة عامة وسالبة مطلوبه عامة اما المسروطة العامة الموجبه
التي لادائمه

في الجزء الاول من القصص واما **الاسم** المطلق العامة اي قولنا لاسي
الاسي من الاسان عيسى
بالاطلاق **الاسم** ١١

المطلوع العامه ويبي الى حكم منها مبوب المحمول للموضوع او سلمه
عنه بالعدل اما الايات فمقولنا كل انسان متعقل بالاطلاق العام
واما البت فمقولنا لا شيء من الالان متعقل بالاطلاق العام

والأما كانت مطلقه لان العصبه اذا اطلقت ولم تقيد بعين من دواير
 اي انما كانت ستمه بالمطلقه معصم كونه
 او ضرورية او لا دام او لا ضرورية نعم منها فعله السهم فلما كان المقصود
 سور المحمود للمد صوع بالانفصال
 العصبه المطلقه سميت بها وانما كانت عامه لانه اعم من الوجوده اللادنيه او الخارجيه
 بر المطلقه العامه

فما سجدوا له من الغضا الاربع المتقدمة لانه منى صروف صرورا او دوما
عسب الداب او بحسب العصف يكون السبع معللة وكنس يلزم من
معللة السبع صوراها او دوماها او الحكمة العامة وهي الحكمة
ارتفاع المطلعة
فيها السبع والصروراء الخاصة بالجمال للكر والكر والكر والكر بالادب

كان مفهوم الامتياز فرد ص و ع السلط لان الجان ب المخالف
للإيجاب هو السلط وان كان الحكم في القصد بالسلط كان مفهوما الامكان
سلط ص و ع الايجاب فانه هو الجان ب المخالف للسلط فادعينا

[illegible]

الامكان وعامة لاهما اعم من المصلحة الخاصة وهي اعم من المطلقة لا هي صدق
واعتنا

اما نبوة واجب فمقتضى
الادلة موجبة بالانسان
المعقول فيكون مقتضى
سلب الخلق على الانسانية
ليس يردى اما
فكونه متنفذا او محكما
او عاجزا او مجتهدا
يختلف الحق وهو
وعلمنا وانما هو

0 31 32 33 34 35 36 37 38

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ 1

لا تتم صدقة الضرورة في جميع اوقات
ثبت الوصف لا يلزم صدقها في جميع
اوقات اذ ان لا تتم جميع اوقات الوصف
بعض جميع اوقات الذات يجوز صدق
الذات بوصف آخر تكون كل مظلم
مستخف ما دام مظلم ثبت الاخسان
على اوقات الظلم وهو المستخف وان
ثبت الوصف وهو الظلم ثبت الذات
يكون ثابتا في جميع اوقات ثبوت الذات
وان كان انما يكون المستخف اذا
لم يكن مظلم ولكن ليس كذلك

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

1750

Graubalance 50/40/40 100

في اساس
المعنى ما
يعمل في احد
الاربعه اللغه
(

1900
1901
1902
1903

Handwritten text in a script, possibly Indic, with some red ink markings.

1750

8 39 40 41
15 16

Graubalance 50/40/40 100

في المصلحة العامة

من الكاتب المتحرك الاصلح بالعدل في مفهوم اللا دوام لان احاط
المحول للموضوع او لم يكن دائما كان معناه ان الاحاط ليس محتملا
في جميع الاوقات وادام لم يحقق الاحاط في جميع الاوقات محقق السلب
في الجملة وفي معنى السالبة المطلقة وان كاتب سألنا كقولنا ما هو ان
من الكاتب ساكن الاصلح ما دام كما سألنا دائما فكمها من سر وطعامه
سألنا وفي الجزء الاول وموجه مطلقا عامه ان قولنا كل انسان كاتب ساكن
الاصح بالعدل وهو مفهوم اللا دوام لان السلب او لم يكن دائما لم يكن
محتملا في جميع الاوقات وادام لم يحقق السلب في جميع الاوقات محقق
الاحاط في الجملة وهو الاحاط المطلق العام فان قلت حقيقة العصبه
المركبه من الاحاط والسلب فكيف يكون موجه او لا يقول
الاعتبار في احاط العصبه المركبه وسألنا ما احاط الجزء الاول وسألنا
اصطلاحا فان كان الجزء الاول موحدا كاتب العصبه موجه وان كان
يحتاج الى سائره والجزء الثاني في الكتب وموافق في الحكم والتسليم
منها ومن العصبه السلبه اما سألنا ومن الذي يبين قباينه كايه لاها
مقيدة بالادوام بحسب الذات وهو مبين للدوام بحسب الذات
وذلك في الظروف بحسب الذات لان الظروف بحسب الذات
اخض من الدوام وتقبض الاعم مبين لعين الاخص مباينه كلية وفي اخص
الاصح بالعدل والمباين

الاصح بالعدل والمباين

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة

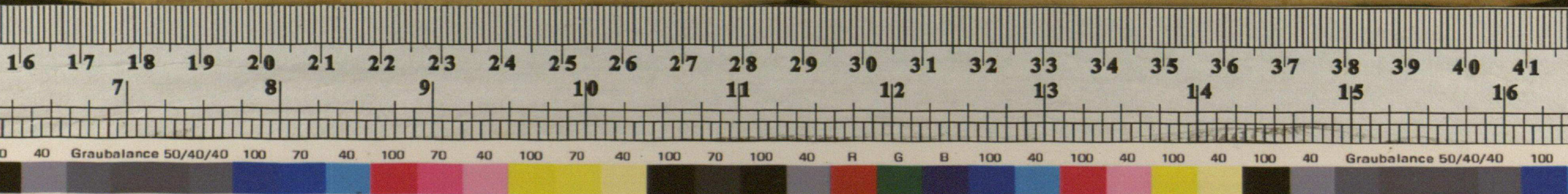
من المشرطه العامه مطلقا لانها المشرطه العامه المقيدة بالادوام والمقيدة
اخض من المطلق وكذا من القضايا الثالث الباقيه لانها اعم من المشرطه العامه
قال الثانية العرفه الخاصه **اقول** العرفه الخاصه من العرفه العامه مع فقه اللا دوام
بحسب الذات ومعنى ان كانت موجه كما من قولنا كل كائن متحرك الاصلح
ما دام كاتبنا لا دائما فكمها من موجه طريقه عامه وفي الجزء الاول وسألنا
مطلقا عامه وفي مفهوم اللا دوام وان كانت سألنا كانت قدم من قولنا
لاسي من الكاتب ساكن الاصلح ما دام كاتبنا لا دائما فكمها من سألنا
عرفه عامه وموجه مطلقا عامه وفي اعم من المشرطه الخاصه لانه من صدق
الحدود بحسب الوصف لا دائما صدق في الدوام بحسب الوصف لا دائما
من غير عكس ومباينه للذات يبين على ما سلف وان لم من المشرطه العامه
من وجه لتصادفها في ماده المشرطه الخاصه وصدق المشرطه العامه
بدونها في ماده الظروف الدائمه وصدقها بدون المشرطه العامه
اذا كان الدوام بحسب الوصف من الظروف واحض من العرفه العامه
لان المعقد احض من المطلق وكذا من الباقيين لانها اعم من العرفه العامه
واعلم ان وصف الموضوع في المشرطه والعرفه الخاصه صحت بحسب
يكون وصفا مفار فالذات الموضوع فانه لو كان دائما ووصف
المحول دالم به ووصف الموضوع كان وصف المحول دائما لذات

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة

في المصلحة العامة



هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

الموضوع وقد كان لا وانما تحت الداء قال السالبة الوجودية الا ان
اقول الوجودية اللاحقة من المطلقة العامة مع قد اللاحقون تحت
الداء وان امكن بعد المطلقة العامة باللاحقون تحت الوصف لانه لم يشر
بهذا التركيب ولم يعرفوا احكامه هي ان كانت موحدة كقولنا كل انسان
صاحك بالعل لا بالضرورة فكرهها من موحدة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة
اما الموحدة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة العامة اي
قولنا لا شيء من الانسان صاحك بالامكان العام فهي معنى اللاحقون
لان اللاحق او لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضروري اللاحق
وسلب ضروري اللاحق ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان صاحك بالعل لا بالضرورة فكرهها من سالبة مطلقة
عامة هي الجزء الاول وهو ممكنة عامة هي معنى اللاحقون فان السلب او
لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضروري السلب وهو الممكن العام الموحدة
وهي اعم مطلقة من الخاصين لانه من صدق الضروريات او الدوام تحت
الوصف لا دائما صدق فعله السالبة لا بالضرورة من غير عكس ومما سببه
للضرورة لتعقدها باللاحقون تحت الداء وانهم من الداعية من وجه تصادفها
في مادة الدوام الحالي عن الضروريات وصدق الداعية وهما في مادة الضروريات
وتصادفها وهما في مادة الدوام وكذا من المسبوبة والعرفية الخاصين

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

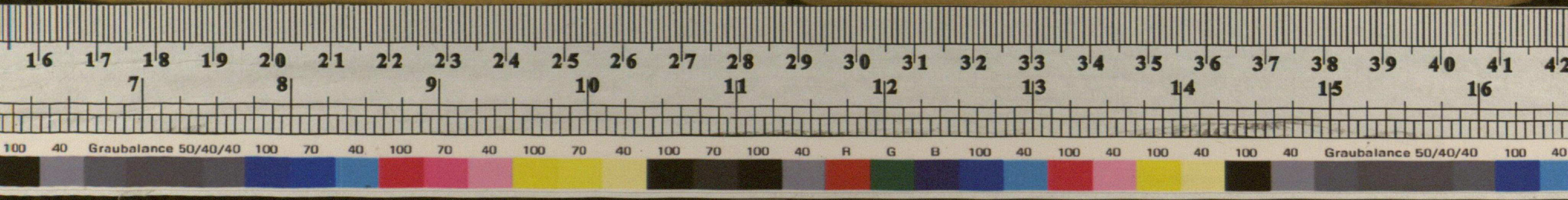
تصادفها في مادة المسبوبة الخاصة وقد فهمنا في مادة الضروريات
وتصادفها وهما في مادة الدوام تحت الوصف واحص من المطلقة العامة
تخصص المسئلة ومن الممكنة العامة لانه من المطلقة العامة قال الزاوية الكونية
اللاحقة اقول الوجودية اللاحقة من المطلقة العامة مع قد اللاحقون تحت
الداء وهي سواء كانت موحدة او سالبة لانه لم يكن موحدا من مطلقين
احدهما موحدة والاولى سالبة لان الجزء الاول مطلق عامه والجزء الثاني
للدوام وقد عرف ان مفهومه مطلق عامه ومثالها انما هو سلبها ما من
قولنا كل انسان صاحك بالعل لا دائما ولا شيء من الانسان صاحك بالعل
لا دائما وهي احص من الوجودية اللاحقة لانه من مطلقين
مطلقة وممكنة بخلاف العكس وانهم من الخاصين لانه من مطلقين
او الدوام تحت الوصف لا دائما صدق فعله السالبة لا دائما من غير عكس
ومما سببه للدوام على ما مر من غير موحدة وانهم من الخاصين من وجه تصادفها
في مادة المسبوبة الخاصة وتصادفها وهما في مادة الضروريات
وتصادفها تحت الدوام تحت الوصف واحص من المطلقة والممكنة الخاصين
وذلك قال الخامسة الوقفية اقول الوقفية هي التي حكم فيها
ضرورية سبب المحمول للموضوع او ضرورية سبب عكس في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع معقد باللاحق الدوام تحت الداء

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره

هذا هو المطلوب في هذه المسئلة
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره
فان قيل لا بد من ان يكون
المتصور في ذاته لا في غيره



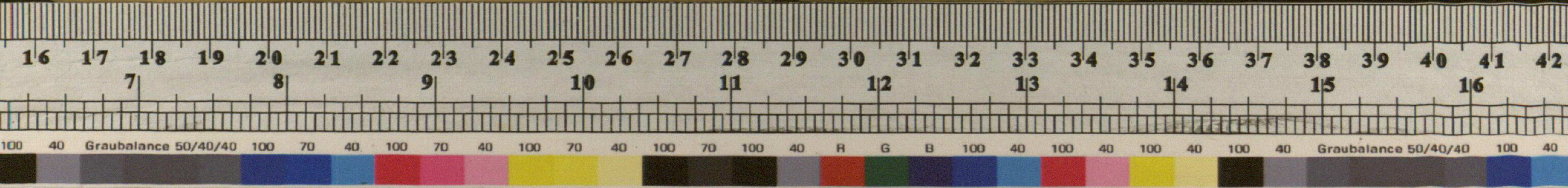
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل من محسب في حلقه الارض منه
 ومن السهل لا دائما فركبها من موجبة وقسمه مطلقه ومن الحرف الاول الى
 قولنا كل من محسب في حلقه الارض وسالته مطلقه عامه ومن مفهوم
 الا دوام اعني قولنا لاسي من العزم محسب بالاطلاق العام وان كانت
 سالته كقولنا بالضرورة لاسي من العزم محسب وقت الترسيع لا دائما
 فركبها من سالته وقسمه مطلقه وهي لاسي من العزم محسب وقت الترسيع
 وموجبة مطلقه عامه وهي كل من محسب بالاطلاق العام ومن احص من
 الوجوه بين مطلقه لانه اذا صدق الضرور محسب الوقت لا دائما صدق
 الاطلاق لا دائما ولا بالضرورة ولا لا تنعكس ومن الخاص من وجه
 لانه اذا صدقت الضرور محسب الوقت فان كان الوصف ضروريا
 فالذات الموضوع في سبب الاوقات صدق العضاة اليه كقولنا بالضرورة
 كل محسب مطلق مادام محسبا لا دائما او بالضرورة لا دائما فان الاحكام
 لما كان ضروريا لاداب الموضوع في بعض الاوقات والاطلاق ضروريا
 لا محسب كان الاطلاق ضروريا للذات في ذلك الوقت وان
 لم يكن الوصف ضروريا لاداب الموضوع صدق الخاص وان لم
 يصدق الوقت كقولنا بالضرورة كل من محسب الاضاح مادام
 كما لا دائما فان الكمال لم يكن ضروريا للذات في سبب من الاوقات

في قوله لاسي من العزم محسب
 وقت الترسيع لا دائما
 يعني ان العزم محسب
 في وقت الترسيع
 لا دائما

في قوله لاسي من العزم محسب
 وقت الترسيع لا دائما
 يعني ان العزم محسب
 في وقت الترسيع
 لا دائما

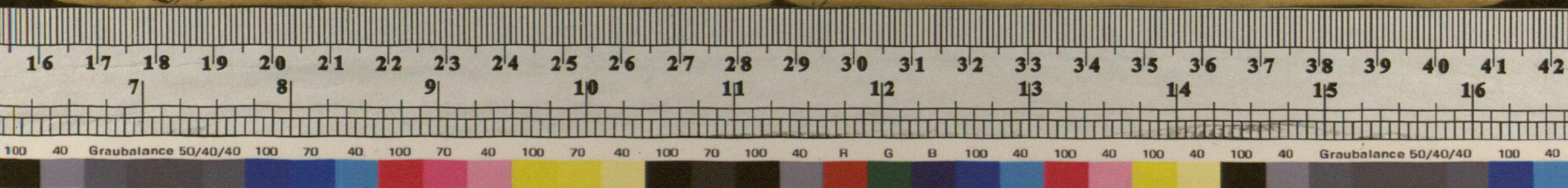
لم يكن محسب الاضاح الضرور محسبا ضروريا للذات في وقت ما فلا يصدق
 الوقت واذا لم يصدق الضرور محسب الوصف ولا الدوام لم يصدق
 الخاص وان يصدق الوقت كما في المثال المذكور بعد او بالضرورة
 بالضرورة لاسي من العزم محسب بالاطلاق العام وان كانت
 سالته كقولنا بالضرورة لاسي من العزم محسب وقت الترسيع لا دائما
 فركبها من سالته وقسمه مطلقه وهي لاسي من العزم محسب وقت الترسيع
 وموجبة مطلقه عامه وهي كل من محسب بالاطلاق العام ومن احص من
 الوجوه بين مطلقه لانه اذا صدق الضرور محسب الوقت لا دائما صدق
 الاطلاق لا دائما ولا بالضرورة ولا لا تنعكس ومن الخاص من وجه
 لانه اذا صدقت الضرور محسب الوقت فان كان الوصف ضروريا
 فالذات الموضوع في سبب الاوقات صدق العضاة اليه كقولنا بالضرورة
 كل محسب مطلق مادام محسبا لا دائما او بالضرورة لا دائما فان الاحكام
 لما كان ضروريا لاداب الموضوع في بعض الاوقات والاطلاق ضروريا
 لا محسب كان الاطلاق ضروريا للذات في ذلك الوقت وان
 لم يكن الوصف ضروريا لاداب الموضوع صدق الخاص وان لم
 يصدق الوقت كقولنا بالضرورة كل من محسب الاضاح مادام
 كما لا دائما فان الكمال لم يكن ضروريا للذات في سبب من الاوقات

في قوله لاسي من العزم محسب
 وقت الترسيع لا دائما
 يعني ان العزم محسب
 في وقت الترسيع
 لا دائما



كل ما له وجود لا يسمى من الايمان في وقت ما لا داعي لذكرها
من سائر مفسره مطلقه في الايمان الاول وهو مطلقه عامه في وقت ما لا داعي لذكرها
اللازم واما من اعم من الوصف لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
صدق في الوقت في وقت ما لا داعي لذكرها
الناظر على فاسد الوصف من غير فرق واعلم ان الوصف المطلقه و
المفسره مفسر في وقت ما لا داعي لذكرها
ما له وجود في وقت ما لا داعي لذكرها
وصفه لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
والا في مفسره لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
فكون مفسر في الاوقات ومطلقه لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
ولا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
المطلقه والمفسره المطلقه في وقت ما لا داعي لذكرها
بالفعل في وقت ما لا داعي لذكرها
بالفعل في وقت ما لا داعي لذكرها
لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
في وقت ما لا داعي لذكرها
الوصف والعينه
في وقت ما لا داعي لذكرها
كل ما له وجود لا يسمى من الايمان في وقت ما لا داعي لذكرها

كل ما له وجود لا يسمى من الايمان في وقت ما لا داعي لذكرها
من سائر مفسره مطلقه في الايمان الاول وهو مطلقه عامه في وقت ما لا داعي لذكرها
اللازم واما من اعم من الوصف لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
صدق في الوقت في وقت ما لا داعي لذكرها
الناظر على فاسد الوصف من غير فرق واعلم ان الوصف المطلقه و
المفسره مفسر في وقت ما لا داعي لذكرها
ما له وجود في وقت ما لا داعي لذكرها
وصفه لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
والا في مفسره لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
فكون مفسر في الاوقات ومطلقه لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
ولا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
المطلقه والمفسره المطلقه في وقت ما لا داعي لذكرها
بالفعل في وقت ما لا داعي لذكرها
بالفعل في وقت ما لا داعي لذكرها
لا يصدق في وقت ما لا داعي لذكرها
في وقت ما لا داعي لذكرها
الوصف والعينه
في وقت ما لا داعي لذكرها
كل ما له وجود لا يسمى من الايمان في وقت ما لا داعي لذكرها



[illegible]

[illegible]

اى من الاول
 والى فانه من
 صدق المعصم
 والى معصم
 والى ولا
 يعكس ان ولا
 ند من صدق
 والى ولا صدق
 المعصم بل نحو
 ان صدق وان
 لا صدق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items.

[illegible]

لم يكن من الواحد والكثير مع الجمع لأن الواحد هو الكثير وقوله
عام في الوجود لكن السمع يقع على مع الجمع فهو عام وعنده
نظر أو كلام من ذلك هو اربع مع الجمع من اللام والماء من ماء الشئ

من لوازمه وقد افهموا اعلانه لا مبع جمع من الارز والمكروم ولا مبع
خلو ورجا من من الله لو ان نفع علمه الجواب عن هذا الاعتراض وهو
ليس الا نظر آفيا اراوه من علمهم العموم فحاشا ثم ان بعد العلم ما
في الجمع عدم الاتحاد في الصديق فان ما لعله الجمع من اقسام المتصلة
والا بمضال لم يضره الا من العصبين فلما يكون مع الجمع الا من العصبين
حال

فلو كان المراد عدم الاجتماع في الصدق لكان من كل مضمين منع الجمع
لاستحال ان يصدق مضمين على كل ما يصدق عليه مضمين اوبى ولا يكون من
مضمين منع الخلق اصلا حصرون كدورها على سائر الاسماء واقامه
من المردوات بل ليس مرادهم بالامتناع في الجمع الا عدم الاجتماع في
واما ان السج الب من الواحد والكثير مع الجمع فهو كسائر من مفهوم الواحد
والكثير بل بين هذا واحدا وهذا الكثير فان العضده العالمه اما ان يكون

في الجواب عن سؤال منسوخ وهو ان يقال
 لانهم ان الواحد لا يسمى
 والفاصل ان السمع ينفق على جميع الخلق من
 الواحد والكله فسمع ان حال الواحد بالحق
 قوله او الواحد والكله على دار واحدة
 واحد بمعنى في الخلق ان لا يسميان على دار
 مع الخلق لانها محتمل في الواحد والكله
 ان لو كان المراد عدم الاحتمال في الصدق
 على دار واحدة لم يكن الالفاظ في الصدق
 مع الخلق محتمل لان الالفاظ في الصدق
 محتمل لانها محتمل في الواحد والكله
 كما لو صدق الواحد والكله على دار واحدة
 في ان الواحد والكله على دار واحدة
 في ان الواحد والكله على دار واحدة
 في ان الواحد والكله على دار واحدة

النفق فالقصبة بالتحالة
في الوجود المتعارف بها مع
الحكمة بالمشاهدة فيها مع
الحكمة بالمشاهدة فيها مع

[illegible][illegible]

A color calibration target with a ruler at the top showing measurements from 16 to 42. Below the ruler are two rows of color patches. The first row contains grayscale patches numbered 7 through 16, followed by patches labeled R, G, B, and numerical values representing different color densities or balance settings (e.g., 100, 40, 70). The second row consists of solid color bars corresponding to each patch above.

A close-up photograph of a page from a manuscript, showing dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines, sloping downwards from left to right. The ink is dark, and the handwriting is fluid and connected.

کاور و مال صادق و عیدم آن کل مصلحت مودع سبک مودع مودع

لأني أؤثره فان قلت لا أعبرني ومن المصدا اكمل بالصديق والكدر

الامر مني واحله فيها والموجه الكاديه تركب عن الاقسام الاربعه لان

كقولنا ان كان الخلاء موضوعا كان العالم مدعا وان يكون المقدم كاد

كقولنا ان كان الابن باطلا فالحل هو صريح وان يكونا صادقين

واما اوالكاتب انما هو مكرها عن صادق ومن لم يحل له اذا صادق الطراف

ما سبق في تصديق الصادق فكذب عن الاف ام الكلمة النافعة لان

ظ لأن الكاوت لا يوافق لما في أن كان المعدم كادما والكاوت

در الانفا

ومن السالكه العباد له خضعه واما رفع العباد الذي هو في الصدق ومن ما يرفع ومن ما يرفع

وَالْأَمْرُ بِالْإِخْلَافِ مَا حَلَمَ فِيهَا سَبَبُ إِعْطَافٍ عَلَى أَحَدِ الْأَعْيَاءِ لِأَنَّهُ حَلَمَ فِيهَا
وَسَبَبُهُ الْإِعْطَافُ لِسَمِيحِيَّةِ الْإِعْطَافِيَّةِ

وذكرها الامام مطهره عليم بالاحكام والاصول ليس الامر وعده بها

فادوية لفت كان لواءا ثم ادا سبنا جوتيهما الى نفس الامر حصلت البعثة

و اما فی کلامی که در این کتاب است از کلامی که در این کتاب است

کان ربه ان ما له حیوان و عسل فادع الی بعد ان کان ربه محاکان
 ۱۹

بجاءه وكنى مقدم كادوب و مال صادق لبقه ان كان ربه كادوب

أليس تلتزم الصادق الخائب والالذّب الصادق وحده في الكلام
 إلى أن يتم جميع أسرار الصادق الخائب

لقد المردوم واما صدق الكاذب فلان المردوم فيها صادق وكاذب

الموصوفه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[Faint handwritten text at bottom]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

11/11/11

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

1910

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, mentioning "Herrn" and "Herrn".

العلماء
العلماء
العلماء

سارم کد
اکا کد
کد
کد و الل
کد و الل

ملاو ملاو ملاو

A horizontal scale bar with markings for 15 and 16. The bar is divided into segments, with the number 15 on the left and 16 on the right.

ويزيد من صفات الطرفين

لزم معناه السبب للبعيد وانه مع فصل بعض الاوضاع لا ينافي التالي
المعنى فلا يصدق ان التالي معناه للمعنى على سائر الاوضاع وانما يخص

معد السبب بالمتصلة اللزوم والمتمصلة العادة لان الاوضاع المعهودة
في الامة ليست هي الاوضاع المتكاملة الاحكام مطلقا بل الاوضاع الكائنة

عند نفس الامر لانه لو لا ذلك لم يصدق في الامة الكلمة او كس
من طرفها علامه بوجه صدق التالي على بعد صدق المعنى في احكام

عدم التالي مع المعنى والاكالات بينهما ملامحه والتالي ليس محققا على بعد
المعنى على هذا الوضع فصل بعض الاوضاع المتكاملة الاحكام مع وضع المعنى

لا يكون التالي صادقا على بعد صدق المعنى فلا يكون التالي صادقا على بعد
المعنى على جميع اوضاع المتكاملة الاحكام مع المعنى فلا يصدق في الكلمة الامة

و اذا عرفت مفهوم الكلمة فكل ذلك وانه المتصلة والمتصلة ليست
الجزئية ان يكون كذلك؟

بحرته المعنى والتالي بل بحرته الارمان والاحوال حتى يكون الحكم بالاحوال
والا اتصال في بعض الارمان وعلى بعض الاوضاع المذكورة كقولنا قد

يكون اذا كان السبب حوالا كان اسما فان الحكم بدوم الاسماء
انما هو على وضع كونه مطلقا وكقولنا قد يكون اما ان يكون مضافا الى

اما او حادا فان العادة بينهما انما يكون على وضع كونه من العصبية
الخصوصية ان يكون كذلك في موضع؟

انما اذا كان من العصبية كالعصبية
بما فيها من العصبية كالعصبية
بما فيها من العصبية كالعصبية

في جميع الاوضاع المتكاملة الاحكام مع
المعنى بل يصدق في بعضها وهو الاوضاع
الكائنة بحسب نفس الاحوال المتكاملة
في الخارج

المتكاملة الاحكام
في جميع الاوضاع
المتكاملة الاحكام
في جميع الاوضاع

التي يمكن اعتبارها

اي في المتصلة العادة في جميع الارمان وعلى جميع الاوضاع المتكاملة الاحكام
مع المعنى ومعنى الاوضاع التي تحصل للمعنى بسبب امراته بالامور المتكاملة

الاحكام مع ما اذا كانا كلما كان ربه اسما كان حوالا ربه ان لروم
الحواله للاسباب في جميع الارمان وتسا فيقتصر على ذلك التقدير وهو الثبوت

بل يزيد مع ذلك ان اللزوم محقق على جميع الاحوال الممكن اجتماعها مع وضع
الاسماء ربه مثل كونه فاعاد او كونه الشمس طالعه او كونه الخمار

باعتبار التي عرفت في الامة واما اعتبار في الاوضاع ان يكون ممكنه
الاحكام لانه لو اعتبر جميع الاوضاع سواء كانت ممكنه الاحكام او لا

يكون لم يصدق شرطية كونه اما في الاتصال فلا من الاوضاع بالعدم
مع التالي لعدم التالي للمعنى او عدم لزوم التالي فان المعنى او اوص

على سبب من مدس الوضوح اسلم عدم التالي او عدم لزوم التالي
فلا يكون التالي لازما له على هذا الوضع والاكالات المعنى على هذا الوضع

فلا يكون التالي لازما له على هذا الوضع والاكالات المعنى على هذا الوضع
للمعنى فلا يصدق ان التالي لازم على جميع الاوضاع وبمعنى مفهوم الكلمة

و على ذلك البعد واما في الاتصال فلا من الاوضاع بالاعادة التالي
المعنى مع كونه في الطرف من التالي على هذا الوضع لازم للمعنى

فكون بعض التالي معناه للمعنى فلو كان المعنى معناه التالي على هذا الوضع
المتكاملة الاحكام

اولا الامور في صفة صفة
الوضع صفة حاصلة الجسم في نسبة الامور
بعضها الى بعض كالقيام والقعود

وتلك الاحوال انما هي ان يكون
المعنى كالتفكير والناظر او احوال
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

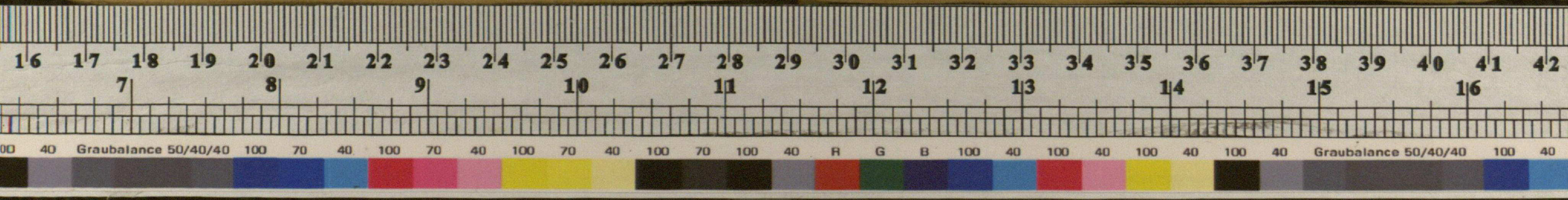
التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير

التي هي كالمعنى كالتفكير
التي هي كالمعنى كالتفكير



فقد رآنا مقدم المنفعة منه ان غلبها
فقد رآنا الطبع ان يحس المنفعة بحسب
مفهوم النقلة اي ان كان المفهوم
او انظر اليها حينئذ في ان مفهوم
مفهوم القدم وانما نظر اليها لا بمفهوم
والنقلة بحسب وقت الطبع بل بالام
المقدم بانها في الحقيقة هي
اشارة الى حقيقة النقلة
بمفهومها وقد كان مفهوم مقدم
ان مفهومها قد ان مفهومها
فقد رآنا ان مفهومها قد ان مفهومها
القدم في الحقيقة قد ان مفهومها
نقله وانما ان مفهومها قد ان مفهومها
في الحقيقة وقد ان مفهومها قد ان مفهومها
الان مفهومها قد ان مفهومها قد ان مفهومها
والان مفهومها قد ان مفهومها قد ان مفهومها
في الحقيقة قد ان مفهومها قد ان مفهومها

[illegible]

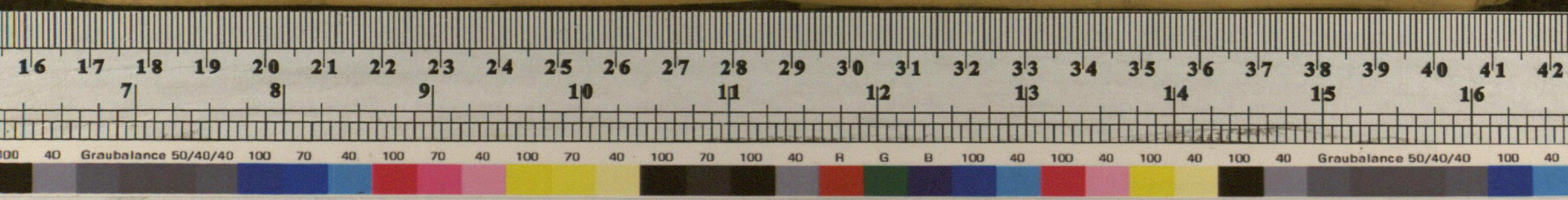
لا حد لها ان يكون معدما وللا وان يكون بالما محدود وصيغ لا يطع تفوق
ما من المصلحة المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة منها الجملة ومنها المصلحة
منها المصلحة كمال المصلحة المركبة منها مطلقا فرق بين ما اذا كان المصلحة
منها الجملة او المصلحة وكذلك في المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة
والمصلحة فلا قوم اعلم ان المصلحة في المصلحة الى المصلحة
المصلحة فاقسام المصلحة تسعة واقسام المصلحة تسعة
المصلحة فالاول من المصلحة كقولنا كلما كان السمس السمس هو
حيوان وان كان من المصلحة كقولنا كلما كان السمس السمس
فموجودان فكما لم يكن السمس حيوانا لم يكن السمس السمس من
مصلحة كقولنا كلما كان واما اما ان يكون معدما او قد
قد اما اما ان يكون مفعلا مفعلا او غير مفعلا والرابع من جملة
ومصلحة كقولنا ان كانت السمس على وجود النهار فكما كانت
السمس طالعة فالنهار موجود وان كانت السمس كقولنا كلما كان كلما
كانت السمس طالعة فالنهار موجود فوجود النهار لازم لظهور السمس
والسادس من جملة ومن مصلحة كقولنا ان كان معدما او قد
او قد والسابع بالعكس كقولنا كلما كان معدما او قد
كان معدما والسابع من مصلحة ومصلحة كقولنا كلما كان كلما كانت

لا حد لها ان يكون معدما وللا وان يكون بالما محدود وصيغ لا يطع تفوق
ما من المصلحة المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة منها الجملة ومنها المصلحة
منها المصلحة كمال المصلحة المركبة منها مطلقا فرق بين ما اذا كان المصلحة
منها الجملة او المصلحة وكذلك في المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة
والمصلحة فلا قوم اعلم ان المصلحة في المصلحة الى المصلحة
المصلحة فاقسام المصلحة تسعة واقسام المصلحة تسعة

السمس طالعة فالنهار موجود قد اما اما ان يكون السمس طالعة واما
ان لا يكون النهار موجودا والسابع عكس ذلك كقولنا ان كان
واما اما ان يكون السمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا فكما
كانت السمس طالعة فالنهار موجود املة المصلحة فالاول من جملة
كقولنا اما ان يكون العدو روحا او قد وان كان من مصلحة كقولنا
اما ان يكون ان كانت السمس طالعة فالنهار موجود واما ان يكون
ان كانت السمس طالعة فلم يكن النهار موجودا والسابع من مصلحة
كقولنا اما ان يكون معدما او قد واما اما ان يكون معدما
روحا او قد والرابع من جملة ومصلحة كقولنا اما ان يكون السمس
لوجود النهار واما ان يكون كلما كانت السمس طالعة كان النهار موجودا
والخامس من جملة ومصلحة كقولنا اما ان يكون معدما او قد
واما ان يكون اما روحا او قد والسابع من مصلحة ومصلحة كقولنا
اما ان يكون كلما كانت السمس طالعة فالنهار موجود واما ان يكون
السمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا فالمصلحة

واحكامها اولا ما خرج من تعريف العصبه وامساها سرع في لونها
واحكامها ثانيا ما خرج من تعريف العصبه وامساها سرع في لونها
علمه ومواجلا فخص بالاحكام والسابع عكس ذلك كقولنا ان كان
فانه تمت انت قضى في المصداق والافراد القضا كما مر في مباحث النسخ
في تعريف النسخ وبين غيرهما في تعريف النسخ في تعريف النسخ
فان النسخ هو ما كان في الحكم في احكامها واما ما كان في تعريف النسخ
الواقع في تعريف النسخ في تعريف النسخ في تعريف النسخ

لا حد لها ان يكون معدما وللا وان يكون بالما محدود وصيغ لا يطع تفوق
ما من المصلحة المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة منها الجملة ومنها المصلحة
منها المصلحة كمال المصلحة المركبة منها مطلقا فرق بين ما اذا كان المصلحة
منها الجملة او المصلحة وكذلك في المركبة من الجملة والمصلحة والمصلحة
والمصلحة فلا قوم اعلم ان المصلحة في المصلحة الى المصلحة
المصلحة فاقسام المصلحة تسعة واقسام المصلحة تسعة
المصلحة فالاول من المصلحة كقولنا كلما كان السمس السمس هو
حيوان وان كان من المصلحة كقولنا كلما كان السمس السمس
فموجودان فكما لم يكن السمس حيوانا لم يكن السمس السمس من
مصلحة كقولنا كلما كان واما اما ان يكون معدما او قد
قد اما اما ان يكون مفعلا مفعلا او غير مفعلا والرابع من جملة
ومصلحة كقولنا ان كانت السمس على وجود النهار فكما كانت
السمس طالعة فالنهار موجود وان كانت السمس كقولنا كلما كان كلما
كانت السمس طالعة فالنهار موجود فوجود النهار لازم لظهور السمس
والسادس من جملة ومن مصلحة كقولنا ان كان معدما او قد
او قد والسابع بالعكس كقولنا كلما كان معدما او قد
كان معدما والسابع من مصلحة ومصلحة كقولنا كلما كان كلما كانت



34

والله اعلم
بما كان
في القلوب

فلو لم يكن الاختلاف في اللفظ شرطاً
لوجب أن يتحقق التساقيض بينهما
كصورت جميع الشرائط سوى اختلاف
في اللفظ وقد لم يثبت التساقيض
علم الاختلاف في اللفظ مخالفاً في
تحقق التساقيض

في هذا الموضع
 في حصة الذات
 بين الكلمة والوجه
 الذات موضوع الكلمة
 لخاصة ذات موضوع الكلمة
 بحسب الكلمة اي الاكثرية والاعتناء
 لا بحسب الذات لان موضوع ذات
 موضوع الكلمة وموضوع الوجه واحد
 فاذا قلنا كل آن في حينه
 وبعض الان ليس بزمان
 فالحكموم عليه
 في كل زمان

ذات الانسان
انما ذات الموضوع
في الموجبة الكلية
اكثر من ذات الموضوع
الجزئية فالحقيقة هي ذات موضوع
الجزئية فالحقيقة هي ذات موضوع
الجزئية فالحقيقة هي ذات موضوع

في الموضع المذكور
تاريخ ١٢٠٤

فوليا كل انسان كما
مالق ووليس يلقى
الانسان كما يالا
مكان العام



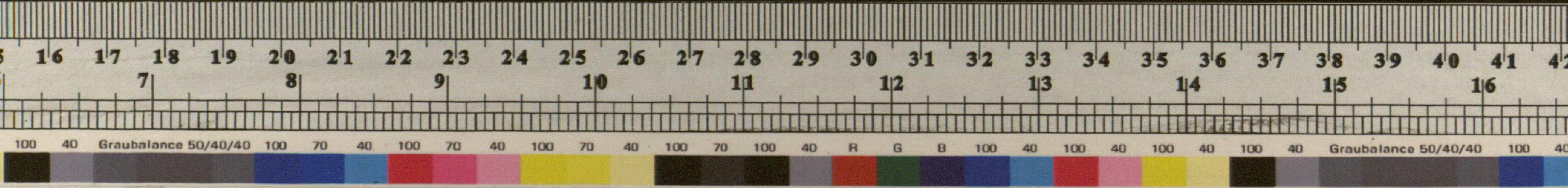
طوقنا الجزء الآتي من الموضوع والمقدم فيه فدخل فيه عكس الحقائق والشرطيات وبقاء الصدق واجب
في العكس والآتي من الموضوع والمقدم فيه فدخل فيه عكس الحقائق والشرطيات وبقاء الصدق واجب
فان كان صدق الأصل بالفضل كان العكس كذلك وان كان بالقرين كان الأصل كذلك
وبقاء الكيفية امر اصطلاح

الحكم في العكس المسوي **الاول** من احكام العكس المسوي
المسوي وهو عكس من جعل الأول من العكس ما كان الأصل
مع بقاء الصدق والكذب محالاً كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان
حيوان بطلنا وئله وعلينا نقض الحيوان انسان وعكس قولنا لا شيء
من الانسان محالاً لانه لا شيء من الحيوان والامراد بالاول والآخر
المراد في الذكر لا في المحل لاني المحل الاول والآخر من العكس في المحل
موضوعات الموضوع ووصف المحمول والعكس لا يغير ذات الموضوع
محمولاً ووصف المحمول موضوعاً بل موضوع العكس موضوع المحمول
في الاصل ومحمولاً ووصف الموضوع فالتبديل نفس الاصل
في الذكر ان في الوصف العنقوي ووصف المحمول لا في المحل المحل
المراد بالوصف العنقوي هو هنا لفظ الموضوع لا ذاته
لا سال فعل هذا لم ان يكون للموضوع عكس لان وسببها
في الذكر والوضع وان لم يمتدح الطبع فادبنا احد بما لا
يكون عكس الصدق والتعريف عليه لغيرهم محو ما بها لا عكس لها
لا سال فعل هذا لم ان يكون للموضوع عكس لان وسببها
في الذكر والوضع وان لم يمتدح الطبع فادبنا احد بما لا
يكون عكس الصدق والتعريف عليه لغيرهم محو ما بها لا عكس لها
لا سال فعل هذا لم ان يكون للموضوع عكس لان وسببها
في الذكر والوضع وان لم يمتدح الطبع فادبنا احد بما لا
يكون عكس الصدق والتعريف عليه لغيرهم محو ما بها لا عكس لها

في العكس المسوي
المراد بالاول والآخر
المراد في الذكر لا في المحل
موضوعات الموضوع
محمولاً ووصف المحمول
في الاصل ومحمولاً
في الذكر ان في الوصف
لا سال فعل هذا لم
يكون عكس الصدق
لا سال فعل هذا لم
يكون عكس الصدق

عكس الموضوع من معادن وان لم يكن للموضوع عكس
معادن لها في الموضوع الا ان لم يكن فيه ما ينفي له حكمه
ما عكسوا بقوله لا عكس للموضوعات الا ذلك وانما كان محالاً
لخلاف قول من العكس ما لا يمتدح بل الموضوع محالاً كما ذكره
لحمل عكس الخلفات والشرطيات وتبين المراد ببقاء الصدق
ان الاصل والعكس يكونان صادقين في الواقع بل المراد
الاصل يكون محالاً لوصف صدق لرم صدق العكس وانما عكس
الموضوع في الصدق لان العكس لا روم من لوازم العكس
صدق المعلوم بدون صدق اللام والمعكس بقاء الكذب اول لم
من كذب المعلوم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب
مع صدق عكس وتكون قولنا نقض الانسان حيوان والامراد ببقاء
الكذب ان الاصل لو كان موجبا كان العكس اصلاً موجبا وان كان
لما قسنا ما واما وضع الاصطلاح عليه لانه لا يمتدح الصدق
محمولاً في الاكثر بعد السد بل صادقه لما ربه الامور بعد لها في الكذب
والا سوالها فان كانت كلمة **الاول** قد حوت العاقبة عدم
عكس السؤال لان ما بها عكس كلمة والكل وان كان سلباً
اشرف من الجوانس وان كان اعملاً لانه اقيد في العدم واضبط
عكس السؤال لان ما بها عكس كلمة والكل وان كان سلباً
اشرف من الجوانس وان كان اعملاً لانه اقيد في العدم واضبط
عكس السؤال لان ما بها عكس كلمة والكل وان كان سلباً
اشرف من الجوانس وان كان اعملاً لانه اقيد في العدم واضبط

في العكس المسوي
المراد بالاول والآخر
المراد في الذكر لا في المحل
موضوعات الموضوع
محمولاً ووصف المحمول
في الاصل ومحمولاً
في الذكر ان في الوصف
لا سال فعل هذا لم
يكون عكس الصدق
لا سال فعل هذا لم
يكون عكس الصدق



[illegible][illegible]

ط دأما عدل في الجازم الى الافتراض لانه البرهان المذكورة في الكيفية لا يشانه هنا
لا متناع كون الجازم كبري في الشطر الا در

فإنما قلنا في هذا البيان لأن عو و مساو وألحس لا يح
في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق
بعض ليس ما لعل وهو مفهوم لا دأما العكس ولو أوى
به الطريق في الاصل الكلي أو اقتصر على البيان في الاصل الحس
لكن وكفى على ما لا يخفى والوجود مساو والمطلوب العام في الاصل
بعض من مطلق عامه لانه اذا صدق كل واحد من الحجاب
ما لا خلا في الاطلاق من س دأما وهو مع الاصل مع لا
س من س دأما وهو مع وان سبب عكس بعض العكس انه
اقول للعلوم في مساو عكس العكس ما لعل طرس الخلف وهو
ضم بعض العكس مع الاصل ليدع محالا والا فترص وهو موصوف
الموصوع سامعنا وجل وصفي الموصوع والمجول عليه ليحصل
مفهوم العكس وهو لا يحسن الا في الموصفات والسؤال
المركبة لوجود الموصوع في محالا الخلف فانه نعم الجميع
صحة السوال

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

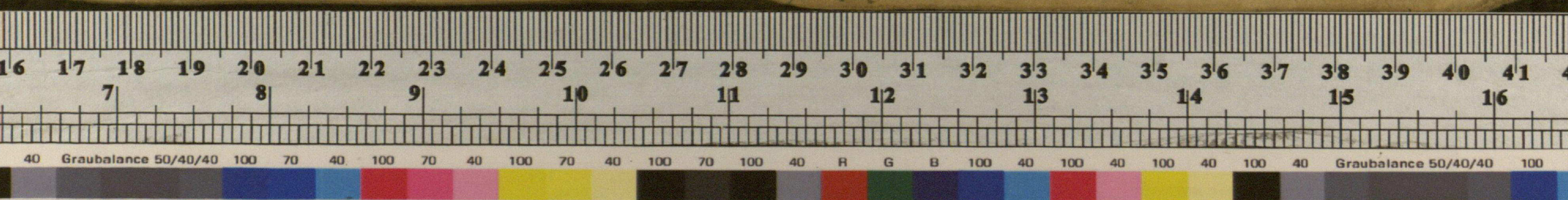
طرس العكس وانه ان عكس بعض العكس ليحصل ما في الاصل
فإنما قلنا في هذا البيان لأن عو و مساو وألحس لا يح
في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق
بعض ليس ما لعل وهو مفهوم لا دأما العكس ولو أوى
به الطريق في الاصل الكلي أو اقتصر على البيان في الاصل الحس
لكن وكفى على ما لا يخفى والوجود مساو والمطلوب العام في الاصل
بعض من مطلق عامه لانه اذا صدق كل واحد من الحجاب
ما لا خلا في الاطلاق من س دأما وهو مع الاصل مع لا
س من س دأما وهو مع وان سبب عكس بعض العكس انه
اقول للعلوم في مساو عكس العكس ما لعل طرس الخلف وهو
ضم بعض العكس مع الاصل ليدع محالا والا فترص وهو موصوف
الموصوع سامعنا وجل وصفي الموصوع والمجول عليه ليحصل
مفهوم العكس وهو لا يحسن الا في الموصفات والسؤال
المركبة لوجود الموصوع في محالا الخلف فانه نعم الجميع
صحة السوال

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق

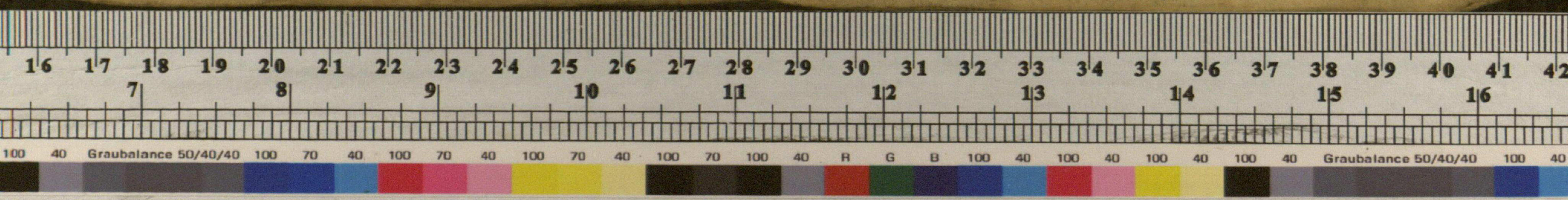
في كبري الشكل الاول على ما سبق فلو لم يرد من طرس او
والموا لا فترص ان نوض الداء الذي صدق عليه ما و
ما دام لا دأما قد و موط و ليس ما لعل والا كان
دأما فليكن دأما لا كما في الاصل انه ما دام و قد كان
لا دأما مت و دأما صدق عليه انه و ليس ما لعل صدق



[illegible]

ما به صدق اداگان و الواسع باهما
 حال انسان با حق و لا بعدی او
 کان الانسان باحقا فالنفس
 فی زید حمارا کان
 دونه عکس و دیوان کاغذ زید حمار
 دار الوجود صادق **کان** **حمارا**
 حیوانیه زید صادق
 عا تقدیر حماریه زید دون
 عکس ای حماریه زید لا بعدی
 عا تقدیر حیوانیه زید سیح
 و اما سببی هذا النوع من العکس
 عکس النقیض لانه قد تبدل فی
 احد الطرفين نقیض
 العکس **سیح**
 حکم الموصیات
 فی عکس **سیح**
 یعنی کان السدائر الحکامه کانت عکس
 سوادا کانت عکس سوادا کانت عکس
 موجوده و فی کل المواقف کانت عکس فی
 العکس عکس کسبها موجوده فی عکس
 سوادا کانت عکس فی سوادا و فی سوادا
 عکس **سیح**
 کان عکس صادق و عکس صادق
 من الانسان لا حیوان لانه
 کل انسان حیوان

الموجبة الكلية محمد (الطائفة)



فدائما لا تنسى ما للسرير

اوداما كل **ح** والامعص بالنس **ف** ماعل ونصه
 الى الاصل ونقول بعض بالنس **ح** ماعل والاصول اوداما
 كل **ح** ماعل بالنس **ف** ماعل وان كان الاصل
 ضروريا واما ان كان **ح** والاصول لا يعكس نفسه
 لانه نص في في المسائل المذكور بالاصول كل مركب **ح** ماعل
 مع كد لاسي ماعل بالنس مركب **ح** ماعل ونصه في قولنا
 بعض بالنس مركب **ح** ماعل ان العام وهو الجار والمطر
 والعرفه العامة يعكس عرفه عامه كله لانه اوداما بالاصول
 اوداما كل **ح** مادام **ح** اوداما لاسي ماعل **ح** مادام
 والامعص بالنس **ف** ماعل بالنس **ح** ونصم الى الاصل
 بعض بالنس **ح** ماعل بالنس **ح** ماعل ونصه في قولنا
 مادام **ح** ماعل بالنس **ف** ماعل بالنس **ح** وانه
 حلف والمسلوطه والعرفه الخاصه يعكس عرفه عامه لا والله
 في البعض مادام صدق بالاصول اوداما كل **ح** مادام **ح** لا ادا
 اوداما لاسي ماعل **ح** مادام **ح** لاسي ماعل
 صدق قولنا لاسي ماعل **ح** مادام **ح** ماعل بالنس **ح** فلا يصح
 ولازم العام لازم الخاص واما الاودام في البعض اي بعض بالنس

[illegible]

ان عروسه عامه
معه بالادوا
في النقص

ط و هو لائحه خرج ب و هو ای کلج ب هو لیس ب اخص فی نقیض
لائحه خرج ب و اما لائحه نقیضه موجبة جزئية و الموجبة الكلمة اخص
فی الموجبة الجزئية و اذا صدق الاخص صدق الاعم نقیضه
نقیضه فکذب هو خرج

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بالفقر لا يشكر ثالثه
بالفقر يبعث اليه رابعه

بمزام المدية المدولة عنه وجوده
يضع اذا كان الموضوع موجودا
فكل من الالة البسيطة
مف والموضعية المدولة عن وجود
كما سبق واهنا الموضوع هو
سبب الجزء الاول لانه
الاجاب

الحجيم والآصديق الباء عليه ما دام حجيم الآصديق
ما دام حجيم الآصديق عليه الباء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

القياس الذي يفرضه كونه
 في انما هو ان في كل
 من انما هو ان في كل
 من انما هو ان في كل
 من انما هو ان في كل



وما وجس للقياس
المعقول أو اللافظي

المركب أما المفهوم العلي وهو حسن للعقاب الملقوط والمراد من

من فحش كما ذكرناه والعباس الميركس من فحش ما هو من

وَعَلَىٰ سُلَيْمَانَ مَا لَا تُسْمِعُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

محب لو سلم لم يهمل او لم يدرج في احد العناوين

فان ما من القصص وان كدسا الا انها تحب لوسلها لرم عنها

بعد ما بها اذ اسلمت لا ادرم عنها شي لا مكان تخلف مدلولها عنها

فناس المساراة وندوما رکت میں قصص من مطلق محمول اولہا کہ

مسلمانان امساویج للین لالدا امها کل بواسطه مقدمه عربہ و منی

المختصات

[Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.]

A horizontal ruler with markings from 30 to 37. The markings are in inches, with each inch divided into smaller units. The numbers 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, and 37 are visible along the top edge.

والقول الآخر في العقل ظاهر وأما في الموقوف فباعتبار أنه يدل على العقول بأن النفس لا تنفط

ملءوم الح ملءوم الح لان ملءوم الملءوم وملءوم الملءوم في ملءوم
النتيجة

مليون حقه اما اذ لم تصدق تلك مقدمه لم يحصل منه شيء فلو كانت اقسا

ان يكون مما ساء ولد لك او اهلكنا نصفك **و** نصفك **ح**

قول الله ان العنكبوت اذا لم يجد ان يكون لها بيتا

حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام و اجدادهم و اولادهم و اولاد

فيسلمونهم بمجده

الملك ...

وَلَوْ قُلْنَا لَهُمْ

...والمستحقين ...

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

6 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
7 8 9 10 11

40 Graubalance 50/40/40 100 70 40 100 70 40 100 70 40 100 70 100

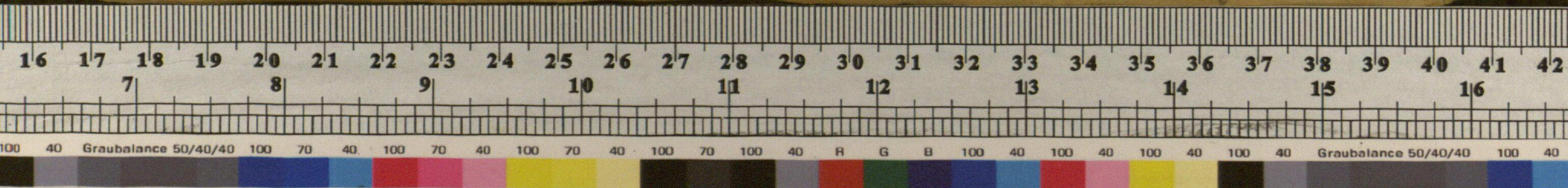
ان لم یکن کذکلم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

بر الشفيع طالع الحقد والنفوس
 وكلها ماضية منقضة
 او كمن الشفيع طالع الحقد

الشيخ
الحسين بن علي
بن محمد بن الحسين
بن علي بن الحسين
بن علي بن الحسين
بن علي بن الحسين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on aged, stained paper.



بالنسخ الذي
استعمل في نسخة
مراجعة أو سألته
أحوال القضية
أكون الضيف
قوله أحد علماء
الضيف

أو وصولة أو حمله على أحدهما ووصولة أو حمله على كليهما
لأن الأوسط أن كان محمولا في الصوى موضوعا في الكبري هو الشكل
الأول وأن كان محمولا فيها هو الشكل الثاني وأن كان موضوعا فيها
هو الثالث وأن كان موضوعا في الصوى محمولا في الكبري هو الرابع
وأما وصف الأشكال في هذا المراتب لأن الشكل الأول على النظم الطبيعي
هو الأشكال من موضوع المط إلى الحد الأوسط ثم منتهى إلى محموله حتى
يهدم منه الأشكال من موضوعه إلى محموله ومنه الأشكال الثاني الأول
فلهذا وضع في المراتب الأولى ثم وضع الشكل الثاني لأنه أقرب الأشكال
النافعة إليه كما سلكه إياه في صوره وهي أشرف المراتب من الأشكال
على موضوع المط الذي هو أشرف من المحمول إذا المحمول أما يطلب لاجله
أما إذا أوسلنا الشكل الثالث لأن له فربما أنه ليس له كماله
في أشرف المراتب ثم الرابع أو لا وربما أصلا لمحاكمة إياه في
المعد من بعده عن الطبع جدا قال أما الأول فسرطه أحوال
الصوى أه أم لا أعلم أن لا ساج الأشكال الأربع سراج
بحسب كونه المعداد وكسرها وسرطه بحسب كونه المعداد أما
التي تحت المحمول فسيأتى سراجها في فصل المحملطاب وأما السراج
الكبرى والكبرى في الشكل الأول أو أن أحدهما تحت الكبرى

في نسخة
في نسخة
في نسخة

ط أي في انتقاء الأوسط
محمول المطلوب الانتقاء
موضوعه لا محموله

القضية باعتبار الآلية
وباعتبار القضية
الكيفية والجزئية
الجزئية الربطية
ليس يفورى وأنه أعلم

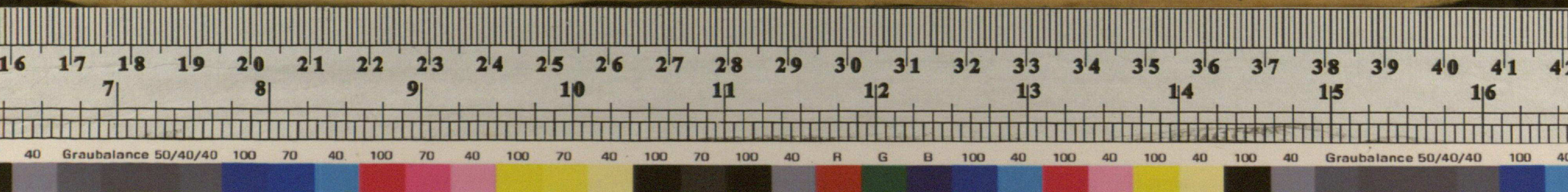
بأنه ضرورة النسخة
أب عدلة في النسخة
استعمل في نسخة
المناسبة
أب عدلة في النسخة
استعمل في نسخة
المناسبة

أحوال الصوى وأما حسب الكثرة كالمرة الأولى فلأن الصوى
لو كانت سالمة لم يندرج الأصوات الأولى فلم يحصل الساج لأن
الكبرى بدل على أن ما تحت له الأوسط فهو محمول عليه بالأكثر والعقل
على أنه سر كونهما سالمة حكمه ما أن الأوسط مسلوب عن الأصوات فالأصوات
لا تكون إلا حمله فيما تحت له الأوسط فما حكم على ما تحت له الأوسط لا تعد
إلى الأصوات فلا يهدم السراج وأما الشكل الثاني الكبري لو كانت
أن بعض الأوسط محمول عليه بالأكثر وحار أن يكون الأصوات في ذلك
العص فالحكم على بعض الأوسط لا يهدم إلى الأصوات مضافا على كل
اشكال حيوان وبعض المحمول من كرس ولا يهدم بعض لاسان
ورس وضرورة النسخة باعتبار سراج السراج لأن الأصوات
المكتملة لا يعاد في كل شكل سراج فالحكم على بعض أن العصمة
في السحرة والمحصول والمركلة لكن السحرة مبره من الكثرة لا سراجها
كبرى هذا الشكل فإذ أعلينا مبره أنه ورده اسان سراج بالصوت
هذا اسان والمركلة في نوع الحزنة فالتقصية المعه لنسب الأشكال
وتحت أربع الكثران وأحوال سراج في الصوى وفي الكبري
فمنه إحدى الصغريات الأربع ماضية الكبريات الأربع حصل
عبره ما لكن سراج الأول الأوسط ماضية أصوات الصغريات الأربع حصل
وهو السراج أحوال

في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة



ولا صدق مع السلب لم يكن متجا لا خالف لان المعنى بالامتناع السلام
العكس لا صدق **قال** وصدقه الناحية انما اردت **اقول** والصدور
المستحق في الشكل التام تحت مضمون السطح انما اردت لانه بسط ماعنا
السطح الاول عاينه اضرر السالسان والموحان الكسبان واخرى
والخلفان وما عدا السطح التام اولى الكثرى الخشنة الموحدة مع
السالسان واخرى السالمة مع الموحدة تحت الصدور الناحية اردت
الاول من كلين والكبرى سالمة مع كلمة سالمة كقولنا كل **ب** **ولا**
من **اب** فلا سب من **ا** سانه بالخلف والعكس اما الخلف فهو في هذا الشكل
ان نوضح بعض الشيء وحمل صدور لان سابع هذا الشكل سالمة قسما
موجودة والموجودة يصلح لصدور في الشكل الاول وتحمل كبرى العكس كبرى
لانها كبرى يصلح لكبرى في الشكل الاول فتستقيم معها فاسس في الشكل
الاول مع ما ساقص الصدور فقال لولم يصدق لاس من **ا** الصدور
بعض **ا** وتصدق الى الكبرى مكلوا بعض **ب** متب والخلف لا يلزم
من الصدور لانها سالمة لا سابع فتكون من المادوه فكلين الكبرى
لانها معروضة الصدور فكلين ان يكون من بعض الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس الكبرى كبرى الى الشكل الاول ومع
الشيء المذكور فقال متى صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

الكبرى متى صدق مع عكس الكبرى صدق الصدور فكلين صدق القوية
صدق الصدور وهو المطابق من كلين الصدور سالمة مع سالمة كلمة
من **ب** وكلين **اب** فلا سب من **ا** سانه بالخلف والعكس اما الخلف
فما لم يكن المذكور واما العكس فكلين عكس الكبرى لانها سالمة لا سابع
لا سابع الا وانه والخشنة لا سب في كبرى الشكل الاول بل عكس الصدور
وحملها كبرى لم عكس الشيء فاذا عكس لاس من **ب** الى لاس من
ب وحملها ما كبرى كبرى العكس قسما كل **اب** ولا سب من **ب** مع
من ثاني الاول لاس من **ا** ومتو عكس الى لاس من **ب** او متو المطابق
من صدور موجودة وانه وكبرى سالمة مع سالمة مع بعض **ب** ولا
سب من **اب** فبعض لاس بالخلف والعكس كبرى والا وانه
ان يوضح وان موضوع الصدور وكل **ب** وكل **د** ثم نعم المقابلة
الاولى الى الكبرى فقال كل **د** ولا سب من **اب** لاس من اول هذا
الشكل لاس من **د** ثم عكس المقابلة سالمة الى بعض **د** ويضم هذا
مع شيء العكس الاول مكلوا بعض **د** ولا سب من **د** سابع من الشكل
الاول بعض **د** لاس او متو المطابق سالمة اذ انك من لاس
احدها من ذلك الشكل ولكن من صرت اصل والا وانه من الشكل الاول
الرابع من صدور سالمة وانه وكبرى موجودة كلمة مع سالمة وانه بعض

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

هذا هو الشكل الاول
وهو الذي لا يصدق
في الصدور لانها سالمة
لا سابع فتكون من المادوه
فكلين الكبرى لانها معروضة
الصدور فكلين ان يكون من بعض
الشيء فتكون متجا لا سابع
حتا واما العكس فكلين عكس
الكبرى كبرى الى الشكل الاول
ومع الشيء المذكور فقال متى
صدق القوية صدق الصدور مع عكس

طريقتان في انقضاء موضوع الصوري في الذي يصدر عليه في ويصدر عليه في فيحصل لنا مقدمات
احدهما لا شيء في ذلك وثانيهما كل شيء في ذلك ثم يفيق المقدمات الاولى لا الكبرى ونقول لا شيء في ذلك وكل آية
ينتج في ثانيا هذا الشكل لا شيء في ذلك ثم يفيق المقدمات الثانية لا قولنا بعض في ذلك ونفهمه مع نتيجة
القياس الاول الاول هكذا بعض في ذلك ولا شيء في ذلك ينتج في رابع الشكل الاول بعض في ذلك ليس آية هو الخط

ق ليس **ب** وكل **ا** بعض **ج** ليس **ا** ولا يمكن ساءه بالعكس

لا يمكن الكبري لانها معكس لونه وانحوه لا يصلح ككبرونه الشكل الاول
ولا يمكن الصوري لانها لا تقبل العكس ويتغير قبولها لا يقع في كبري
الشكل الاول قبيانه اما بالقلب او بالامراض او كما كانت السالبة المحركة

الاولى معان لكل كلام من بعد عنها على الاوس وقد قدم الاول على الثاني
والثالث على الرابع لانها على صوري الشكل الاول على الثاني

ق ليس **ب** اما الشكل الثالث فشرطه موجبة للصوري **اول**
تشرط في اشراج الشكل الثالث بحسب كعبه المقدمات اشراج الصوري

وحسب الكسبة كلمة احد المقدمات اما اشراج الصوري فلامها لو كانت سالبة
فالكبري اما ان يكون موجبه او سالبة واما ما كان يلزم الاحكام

الموجبه للعدم لعدم الاشراج اما اذا كانت موجبه فتكون لاس من الاشراج
بدرج وكن اشراج حيوان او باطن فالتحق في الاول الاشراج في

اشراج السلب واما اذا كانت سالبة فكما اذا بدلتا الكبري بقولنا ولا
من الاشراج في حال او جاز فالصافي في الاول الاشراج في

السلب واما كلمة احد المقدمات فلامها لو كانت سالبة او كانت اجلي ان يكون
والثالث **ق** بعض من الاوسط المحكوم عليه مالا كبره بعض من الاوسط المحكوم

هذا الشكل لا شيء في ذلك
ينتج في ثانيا هذا الشكل لا شيء في ذلك
القياس الاول الاول هكذا بعض في ذلك
ولا شيء في ذلك ينتج في رابع الشكل الاول
بعض في ذلك ليس آية هو الخط

ال مالا يصح حكمه من الحكم من الاوسط الى الاصل لقولنا بعض الحيوان

الانسان ونقصه ورسس والحكم على بعض الحيوان مالا يصح لاسدي الى
البعض المحكوم عليه مالا ساءه واما اعتبار ما بين السطرين يحصل الصواب

السبه لان اسراط اشراج الصوري حد ف ماله اصرت كما في الاول
واسراط كلمة احدهما حد ف ماله اصرت كما في الاول

الموجبه الحركه الاول من موجبه كسب موجبه وانه كل **ب** وكل **ج**

ق ليس **ب** او ج من احدهما الخلف وشرطه في منه الشكل ان يحل
بعض الحيوان ناخلة

بعض الشيء لكلمة كبري او هذا الشكل لا يجمع الاوسه وصوري العكس
لا يجمعها صوري فتسليم مبرها فماس في الشكل الاول مع ماله في

فتقال لو لم يصدر بعض **ج** يصدر في لاس من **ب** فكل **ب** ولا شيء
ج مع لاس من **ب** وكان الكبري كل **ب** اشراج وثانيهما عكس

الصوري لمرجع الى الشكل الاول ومنع الصوري المطلوبه عنها كسب
والكبري سالبه مع سالبه وانه كل **ب** ولا شيء من **ب** بعض **ج**

ق ليس **ب** بالقلب وعكس الصوري كما نيلت الصواب الاول لاوي
او اذا لم يصدر بعض في لاس من آية في انقضاء كبري وصوري الاصل هكذا كل شيء في

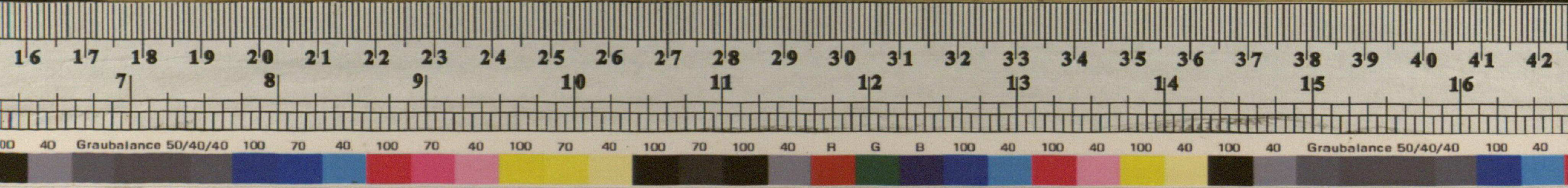
والعالم مع ماله ان الصريمان الكلمه لجواز ان يكون الاصل عام من
الاكبر وامتساع اشراج الاصل لكل ايم واد الام او سلمه عنها كقولنا

كل انسان حيوان وكل انسان باطن او لاس من الانسان بعض
لا شيء في ذلك ينتج في رابع الشكل الاول

بعض من الاوسط المحكوم عليه مالا كبره بعض من الاوسط المحكوم

هذا الشكل لا شيء في ذلك
ينتج في ثانيا هذا الشكل لا شيء في ذلك
القياس الاول الاول هكذا بعض في ذلك
ولا شيء في ذلك ينتج في رابع الشكل الاول
بعض في ذلك ليس آية هو الخط

هذا الشكل لا شيء في ذلك
ينتج في ثانيا هذا الشكل لا شيء في ذلك
القياس الاول الاول هكذا بعض في ذلك
ولا شيء في ذلك ينتج في رابع الشكل الاول
بعض في ذلك ليس آية هو الخط



عَلَى النَّجْمِ قَعَمَ
أَنْدَلُسُ

[illegible]

الحكمة ما كثرى كما علمنا في السكك التي لندى من السكك الا ول ندى بكنس
الى ما ساقى الصوى مثلا لولم صدق لاس من 12 صدق بعض 12 م

ح ١ و قد كان صوري الناس لاس من ح ٢ و قد كان صوري الناس لاس من ح ٢ و قد كان صوري الناس لاس من ح ٢

المصر واليمن والهند والافراس اما سانه في البيت فهدان يوصي البعض
منه اب وكل دا وكل دب قسم كل دب كمر ي الى صوري العباس
مقدون

و نقول كل س وكل د تسع من اول هذا السجل نص م محله
صوى لكل د تسع من الاول نص ا و هو المظ و اما سابع في الخامس

وليدون في كل اهل
يتقاس عليه اهل
وليدون حتى

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

هو ان نعرض التعليل الى هو **ج** وكل **د** وكل **هـ** م يعول كل
و ولاسي من **ا** يخ من الكل استه لاسي من **ا** م جعلها كسر لكل **ج**

يخرج من السالك المطر وأعلم أن محصل الافتراض أن يوجد مقدمه من مقدمتي لأن موضوع
العناصر والمحل وصفاً موضوعاً ومحمداً على دال الموضوع فحصل

كلما وان كان مقدمه العكس في الاعمال والافراد ذلك
الشيء وان كان قبله في الاعمال والافراد ذلك

[illegible]

يكون الانا دأكم لاسكن احد الوصفين هو احد الاوسط في العا
سكون احدى معدني الاواسن مجموعها احد الاوسط فسطح من المعدن
منه الى معدن اخرى في الاوسط

لا فراضة مع المعدلة الا ان العكاسه وبيع بمخه او اصبحت الى المعدلة الاولى
لا فراضة يحصل النسخه المطلوبه في الافراض فاسان رعم العدم ان

حذرها لا بد ان يكون على نظم الشكل الاول والا ٩ على نظم ذلك الشكل المطا
 ساحه ومولس صحيح على الاطلاق لان الافتراض في تخمين هذا الشكل
 الخاص

فانما ياتي افعالا يجب ان يعرف كما في قوله فانه ياكس ان سبب محب يكون العكس
فدعاهم انه لا بد ان يكون احدا على نظم

اول من السجل الاول واليه من الثالث على ان الاستباح من الاول الاستباح من الاول

[illegible]

19 20 21 22 23 24 25 26 27

8 9 10

50/40/40 100 70 40 100 70 40 100 70 40 100

قوله ولا

مع انهما كليتان من
الضرب الرابع
والضرب الخامس
والضرب السادس

والثالث اظهر وان من الاستساح من الرابع والاول ثم انك تراهم
تصرفون في باب العكس في الكلمات ولا تصرفون في باب الاصل
الا في الحركات ومما ايضا ليس مستم مطلقا على الاضاح في الشكل الثاني
لا تم في مقدمه الكلمة لان احد فاسية اما غير ممل على سراط الاستساح او
على مقدمه الضرب المطاوعة واما الاضاح في الشكل الرابع فتدبر في المقدمة
الكلمة كما في كرم الضرب الاول وصوت الضرب الرابع وعليك الاعتناء

في باب الضرب
الاول والاول

الامتحان ما اعطيتكم من الناموس الكل **قال** والمقدمون حصروا الضرب
الناحية في الجملة الاول **القول** المستعملون كانوا حصروا الضرب المستعمل
في الشكل في الجملة الاول وكان عدم ان الضرب التامة الاحتمالية
لتحقق الاحتمالات فيها اما في الضرب السادس فليصدق قولنا ليس بعض
ناس وكل نرس حوان او كل ناطق حوان واما في السابع فليصدق
قولنا كل انسان ناطق وبعض العرس ليس انسان او بعض الحوان ليس
انسان واما في الثامن فليصدق قولنا لا شيء من الانسان نرس وبعض الناطق
انسان او بعض الحوان انسان واسرار المص الى حوان فان حال الاحتمال
في بين الضرب ثانيا تم اذ كان العنصر مركبا من المقدمات المستقلة

في القسم
بسيطتين

و نحن نستطيع ان يكون التامة المستعملة فيها من احد الجاهل صحتها
بموضع تلك المعوص منها واعلم ان اسما حوانا سار على العكس السالفة
اي قائم

الضرب

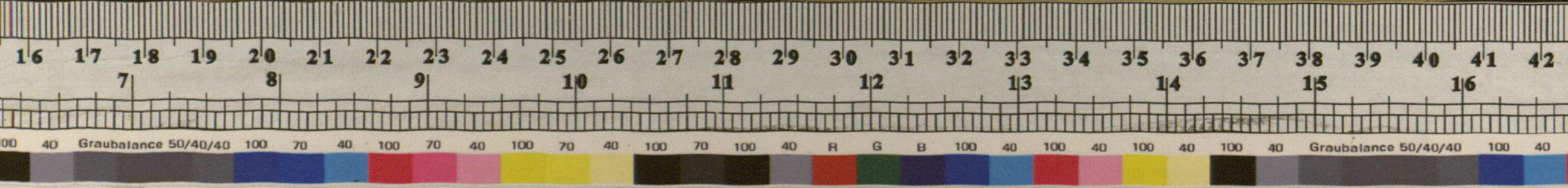
قال اما الشكل الاول في استراط ذلك مبنى على ان المعتبر في الوصف العنوا ان يكون بالفعل بحسب الخارج واما اذا انقضى محذور الامكان
كما هو من حسب الخارج في فالكلمة ينتج في صغرى الشكل الاول وكذا في صغرى الشكل الثالث وانقضى المذكور ههنا وهناك منقضى اذ
لا يصدر في المقدمة القائلة كل مركوب زيد فرس **سند**

59

كسرها لان السادس والسابع اعادته ان الى السبع والثالث بعكسه
والثامن اعادته لوكا بحت اذا بدل مقدمه حاصل من الشكل الاول
ساله حاصه بعكس الى السبع المطلوبه ولم يظهر للمقدمين انكاسها وان
بعض الا حاصل من المساووس ان وف عليه فسر ذلك **قال** الفصل
الثاني في المختلطات **القول** المختلطات هي الاصل الحاصلة من حلق الموجهات
بعضها مع بعض بعد اعتبار الحركات في المقدمات بعد الاستساح الاسكال الاعلى
سراط اما الشكل الاول سراط باعتبار الحوان ان يكون الضرب فاعلى
لوكا بحت فكم لم تجب تعد الحكم من الاوسط الى الاضاح لان الكرى يدل على ان
كل مامواوسط بالفعل محكوم عليه بالاكثر والا صغر ليس كذلك مما يندرج
بالفعل بل بالامكان فجاز ان ينبغي ما تقوه ولا يخرج الى الفعل فلم يعد الحكم
من الاوسط الى ملا صدق في العرص المذكور كل حمار مركوب رده بالمكان
وكل مركوب رده فرس بالصرور ولا يصدق كل حمار فرس بالامكان
العام لان معنى الكرى ان كل مامواوسط مركوب رده بالفعل فهو فرس بالصرور
والحمار ليس مركوب بالفعل اصلا فالحكم على المركوب بالفعل لا يصدق اليه

بحسب ايجبه فعلية الصغرى م

قال والسبع فكم كالكبرى **القول** قد عرفت ان الموجهات المقترنة
عنه فاذا اعيدنا في الصوت والكبرى حصل ما وسعه وسكون
احتمالا ومن الحاصلة من ضرب ثلثه عشرين في ثلثه لكن السراط



في الوقتية والوجودية
والممكنة والمطلقة
العام

ومن احدى عشرة والكبرى من النصاب السبع مع الغير المتكسرة السواب
واحصل الصور بالمتوسط الخاصة والوقتية لان المتوسط الخاصة حصل
من المتوسط العامة والعرفية والوقتية من السبع الثالثة واحصل
الكريات الوقتية واحتياط الصوري المتوسط الخاصة او الوقتية مع
الكبرى الوقتية غير مع للاحتياط الموحى لعدم الاساح فانه يصدق
فولنا لاسي من المحقق مضي بالصرون ما دام محتملا وفي وقت معين
لا دائما وكل مضي بالصرون في وقت معين لا دائما مع اساح السلب
لا لا يمكن العام لصدق كل محقق مضي بالصرون ولو بدلتنا الكبرى لعلنا
وكل محقق مضي في وقت معين لا دائما مع اساح الاحاط ومن لم ينع هذا
الاحتياط كان لم ينع سائر الاحتياطات لا يستلزم عدم اساح الاحص
عدم اساح الاعم ان لا يستعمل ان لا يستعمل ان لا يستعمل
مع الكبر من المتوسط وطس ومحصلة ان الممكنة ان كانت صوري لم يستعمل
الاعم الصرورة المطلقة والمتوسط وطس وان كانت كبرى لم يستعمل الاعم
الصرورة المطلقة اما الاول فانه قد ظهر من السطر الاول ان الممكنة
الصوري لم ينع مع السبع العمر المتكسرة السواب لعدم صدق الدوام
على الصوري وعدم كون الكبرى من السلب المتكسرة السواب
فلو استعمل الممكنة الصوري مع عدم الصرورة والسلب كان احتياط

في الوقتية والوجودية
والممكنة والمطلقة
العام

في الوقتية والوجودية
والممكنة والمطلقة
العام

مع الدوام السلب التي هي الدائمة والعرفية ولكن احتياطيا مع الدائمة
عدم طوار ان يكون السلب لاسي بالامكان مسلوما مع داما كقولنا كل
رومي هو اسود بالامكان ولا لاسي من الرومي ما اسود داما مع اساح
سلب السلي عن نفسه ولو بدلتنا الكبرى لعلنا ولا لاسي من التركي ما اسود
داما مع اساح الاحاط ولم ينع من عدم هذا الاحتياط عدم احتياط الممكنة الصوري
مع الوقتية لاسي مع الوقتية العامة فلات الدائمة اخص وعمم الاخص داما
بوح عم الاعم داما مع الوقتية الخاصة فعدم اساح الوقتية العامة مع الممكنة
وعدم اساح الاعم داما مع الاصل لما كان محالاً للممكنة في السلب
كان الاعم داما مع الوقتية العامة في السلب ولا اساح في هذا السلب عن معدن
في السلب ومن لم ينع الوقتية الخاصة مع الممكنة كدورها يكون الوقتية
خاصة معها عتمة اذا المعنى ما اساح العتمة المركبة مع عتمة اولى اساح
احد وسمها معها وعدم اساحها عدم اساح وسمها معها ومن سمها معها
تقولون العتمة من سطح فاس واحد ومن مركبة وسطه
فاسان ومن مركبة اربعة فاس فان كان المصح منها فاسا واحدا
كان مع العتمة سطح والاسيرك السباح وحملت بفتح العتمة
واما العتمة وموان الممكنة او كانت كبرى لم يستعمل الاعم الصرورة
المطلقة فانه قد سبق من السطر الاول ان الممكنة الكبرى مع عدم الصرورة

في الوقتية والوجودية
والممكنة والمطلقة
العام

في الوقتية والوجودية
والممكنة والمطلقة
العام

والله اعلم عظمه لعدم صدق الدوام على الصوى وعدم كون الكثرى من
 العضا بالنسب فلو استعمل المثلثة الكثرى مع غير الصوى وانه كان احتلا طوا
 مع الدائم وهو غير صحيح طوار ان يكون المستوفى عن السبب بالامكان
 له وانما كقولنا كل روى اصص وانما ولا سبب من الروى ما نص بالامكان
 مع امساع السبب ولو قلنا بدل الكثرى لاس من المسمى ما نص بالامكان
 امساع الاحاط **قال** والشيخ **الحول** الا حلا طاب المسحة في هذا
 الكل تحت معنى السبب من ارادة وما يكون لان الشرط الاول استق
 بسعه وسبب احلا طاب ومن احاط به من ضرب احدى عرو صوى
 كسبب كرات والشرط است استق طاسه المكنان الصوى مع الدائم
 والعرض والكثرى مع الدائم والضابط في اتنا جها ان الدوام اما ان
 يصدق على احدى المعد من ان يكون ضرورة او دالمة او لا يصدق فان
 صدق الدوام على احدى المعد من فالسبب دالمة او لا يصدق فان صدق
 الدوام والا فالسبب كالتصوى شرط حذف عند الوجود اى اللادوم
 واللا ضرور منها وحذف الصوى منها سواء كانت وصفا او
 دالمة اما ان السبب كالمعدية الدائم او كالتصوى فبالبراهين المذكورة
 في المطالبات من الخلف والعكس والابصار صلا ادا صدق كل **ج**
 بالاطلاق ولا سبب من **اب** بالضرور او دالمة فلا سبب من **ج** دالمة

الشيخ
 الكثرى
 المستوفى
 المستوفى
 المستوفى

جاء في نسخة
 جاء في نسخة
 جاء في نسخة

جاء في نسخة
 جاء في نسخة
 جاء في نسخة

جاء في نسخة
 جاء في نسخة
 جاء في نسخة

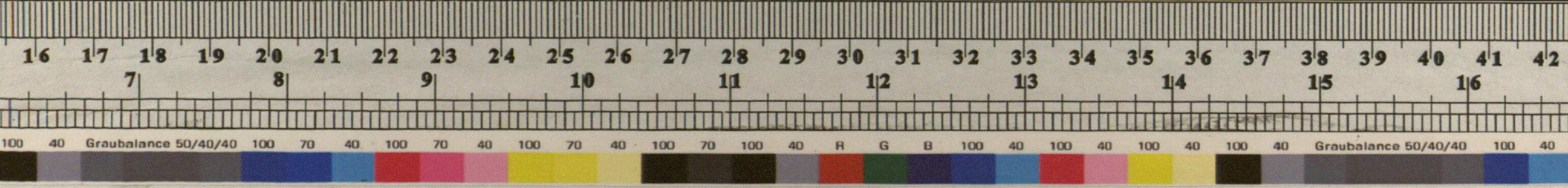
والا

والا بعض **ج** بالاطلاق ومحلله صوى كثرى العكس مكنه بعض **ج** دالمة
 طلاق ولا سبب من **اب** بالضرور او دالمة من الاول بعض **ج** لس
 بالضرور او دالمة وقد كان كل **ج** بالاطلاق مكنه او عكس الكثرى
 الى لاس من **ج** دالمة السبب المطلوبه ومن مكنها يظهر ان السبب
 الضرورة لو انعكس كسببها اصص الضرورة في هذا الكل ضرورة فلان
 او كذا في السبب على الدوام لا يقال المعد من او اكا ما ضرور من
 لم يكن يرضى صدق السبب ضرورة لان الاوسط اوكا ما ضرور من السبب
 لاحد الطرفين ضرورى السبب عن الاو يكون احد الطرفين ضرورى السبب
 عن الاو لا ما يقول الحكم في المعد من لاس الا ان الاوسط ضرورى السبب
 له ان احد الطرفين ضرورى السبب عن الاو واللام منه ان داب احد الطرفين
 ضرورى السبب عن داب الاو وهو ليس مط على المط ان وصف احد الطرفين
 ضرورى السبب عن الاو ولا يلزم من ضرور سبب الداب ضرور سبب
 لصدق قولنا في الحال المستور لاس من الجار يرضى بالضرور و
 كل مركوب من الضرور مع كذب قولنا لاس بعض الجار مركوب
 من الضرور لان كل جار مركوب من بالامكان وانما حذف عند الوجود
 من الصوى فلا سبب ان كانت مع سببها كان قد وجودها موافقا لها
 في العكس وان كانت مع مركب لم يمتنع مع اصلها لما ذكرنا ولا مع قبح وجودها

الشيخ
 الكثرى
 المستوفى
 المستوفى
 المستوفى

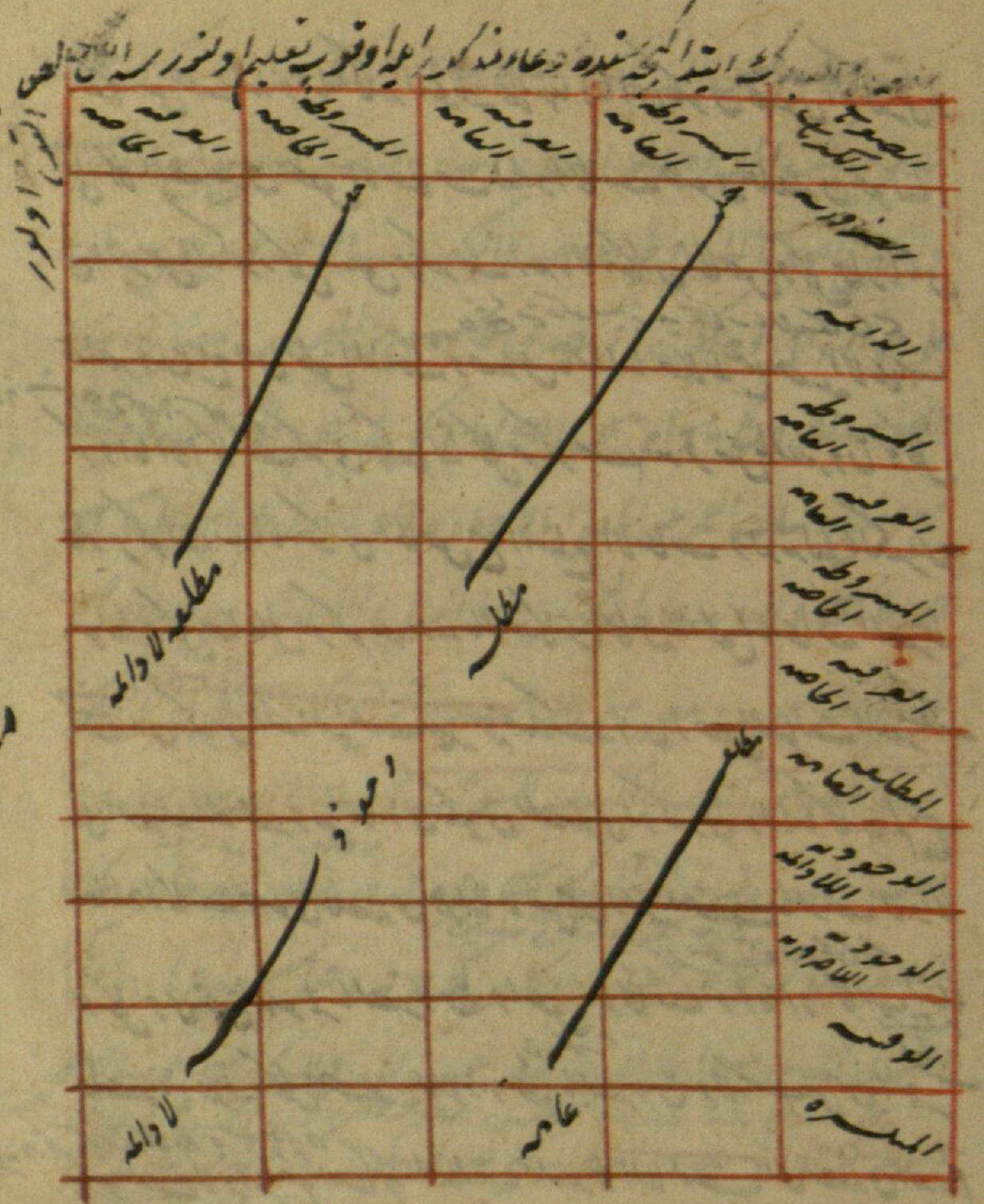
جاء في نسخة
 جاء في نسخة
 جاء في نسخة

جاء في نسخة
 جاء في نسخة
 جاء في نسخة



على الاوسط فلم يدرج الا صوحه ملائم من الحكم بالاكه على الاوسط
الحكم على الا صوحه كما اذا وصا ان يركب العرس ولم يركب الخمار
ويروا ركب الخمار دون العرس قصد قولنا كل ما هو مركوب يركب
بما لا مكان وكل مركوب يركب بالعرس مع كذب قولنا بعض
مركوبات يركب بالعرس بالمكان لان كل مركوب يركب بالعرس ملائم
لم قصد مركوب يركب بالعرس على مركوب يركب بالعرس ملائم
ومنه اليه وما عداها الشرط سقط من الاحاطات الممكنة لانها
وعرض احاطات بعض الاحاطات الممكنة ما يركب بالعرس
فهما اما ان يكون احدي الوصفين الرابع او لا يكون فان لم يكن بل احده
السبع الناقصة كانت وجه النسخ وجه الكفر بعضها وان كانت احدي
الرابع فالنسخة عكس الصور محذورة عما لا دوام ان كان العكس معك
ومعها الله لا دوام الكفر ان كان احدي الخاصين اما النسخة كما
لكفر او كعكس الصور فالظن المدكون من العكس
والخلف والافراض على ما سبق ساها وانما حذف لا دوام عكس
الصور فلان عكس الصور هو وجه فكون لا دوامه ساله ولا دخل لها في
هذا الشكل وانما ضم لا دوام الكفر ملائم مع الصور لا دوام
النسخة وتفصل احاطات القسم الثاني في هذا الحد

في قوله يركب بالعرس
في قوله يركب بالعرس
في قوله يركب بالعرس
في قوله يركب بالعرس



قال واما الشكل الرابع فمرط انما هو تحت المحرمه امور حقه **اقول**
لا ساج الشكل الرابع تحت المحرمه حقه الاول كون العكس من العكس
حي لا سيجل فيه الممكنه اصلا لان الممكنه اما ان يكون موجه او ساله
اما ان كان لا سيج اما الممكنه السالنه فلما سالي في السطر الح من حقه

مطلوبه لاداءه

انعكاس السائله واما المنكته الموجهه فلاها اما ان يكون صوي او كرى و
 على كلا العددين من محقق الاحكام اما اذا كانت صوي فليصدق قولنا
 في العرص المذكور كل ما من مركوب ربه لا مكان الخاص وكل جارها من
 بالصرون مع ان الحق السلب وصدق هذا الاحكام مع حصه الاحكام
 كره واما اذا كانت كرى فليصدق قولنا كل مركوب ربه من الصرون وكل
 جار مركوب ربه لا مكان الخاص مع امساع الاحكام ولو لم يكن الكرى
 قولنا وكل صاميل مركوب ربه لا مكان كان الحق الاحكام السطر
انكسار انكسار ان يكون السائله المنكته من منعك لان احص السوالب المنكته
 هي السائله الوهميه وهي اما ان يكون الصوي او كرى واما ما كان لم يمنع
 اما اذا كانت صوي فليصدق قولنا لاسي من العرص المنكته بالوصف لا داما
 وكل في حق هو من الصرون والحق الاحكام واما اذا كانت كرى
 فليصدق قولنا كل من منعك هو من الصرون والحق الاحكام من العرص
 نالو من لا داما مع امساع السلب السطر الثالث ان يصدق الدوام
صدق على ان الصرب الثالث على صواء ما يكون ضروره او داله او الوهم
 العام على كراهه ما يكون من العصا السلب المنكته السوالب
 فانه لو اسعى الاما كان صوي احد العصا العرص ضروره والداله
 وهي احد عرصه والكبرى احد السمع لكن لما كان الصوي في هذا الصرب

في هذا الصرب
 في هذا الصرب
 في هذا الصرب

الحق عند اهل الهيئة عبارة عن
 اختلاف افعال سطح في قول النور

في هذا الصرب
 في هذا الصرب
 في هذا الصرب

سائله وقد بين ان السائله المنكته من منعك ان يكون منعك
 سطر من تلك الجملة احكاما الصوي احد الوصفه الرابع مع احد السمع
 واحص الصوي المنكته واهل الحاصه والكبريات الوهميه وهي لا يسمع معها
 فلم يسمع السوالب وذلك لانه يصدق لاسي من المنكته منض بالاضاده
 العرص بالصرون ما دام محققا لاداما وكل من منعك بالوصف لا داما
 مع امساع سلب العرص المنكته بالاضاده العرصيه واعلم ان السالكه
 السطر الثالث والثالث اما لم يمتين فيها امساع الاحكام حتى لم يلزم الاحكام
 لكن لم يظهر صورته بعضه بل على السطر الرابع كون الكرى في الصرب
 السادس من العصا المنكته السوالب لان هذا الصرب اما بين ايها
 يعكس الصوي لربه الى الشكل الثالث فلا بد منه من شرط واحد ما ان يكون
 الصوي سائله خاصه لتقل الا انعكاس كما عرف فيما سبق وما بها ان يكون
 الكرى الموجهه معها على السطر المنكته من منعك في الشكل الثالث ليحصل المنكته
 وشرط انه او لم يصدق الدوام على صواء يكون كراهه من السلب المنكته
 السوالب يجب ان يكون كرى الصرب السادس كره لك الشرط الخامس
 كون الصوي في الصرب السادس من احد الحاصص وكراهه يصدق عليه
 العرص العام لان اساسه انما يظهر يعكس العرص لرجع الى الاول لم يعكس
 المنكته فلا بد ان يكون مقدمه من منعك او الداله احد بها بالاولي احتيا

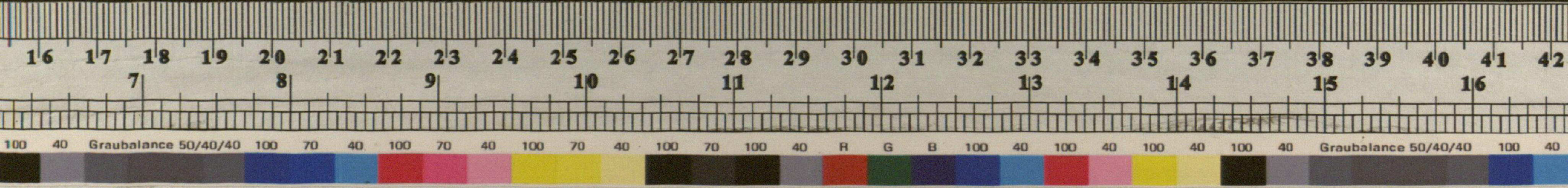
في هذا الصرب
 في هذا الصرب
 في هذا الصرب

في هذا الصرب
 في هذا الصرب
 في هذا الصرب

في هذا الصرب

احد السمع مع كراهه
 السمع من السمع مع كراهه

في هذا الصرب
 في هذا الصرب
 في هذا الصرب



النتيجة
الكبرى
الاولى
الاولى
الاولى

سأله حاصه لتعمل لا تعكس الى السطح المطلوبه والسكك الاول اما مع
سأله حاصه لو كان كمراما احدى الخاصص وصوفا احدى العضايا
الى صدق عليها العرفي العام اما اذا كانت احدى الوصفا الاربع فظ
واما اذا كانت احدى الدامس فلان السطح ح ضروريه لا داله او داله
لا داله ومما اخرج من العرفه الخاصه مضمون في السطح السالنه الحرفه
الخاصه وهي تعكس الى السطح المطلوبه فمحت ان يكون صوري هذا الص
احدى الخاصص لا سيما كبرى السكك الاول وكراه من العضايا السكك لا داله
صوري السكك الاول ومن ممانه نظر ان الصرب الساع لما كان اساحه
سكك الكبري ليرجع الى السكك الثالث وحت ان يكون السكك
فالسكك لا تعكس وان يكون الموجه مع عكس ما على شرط اساح السكك
الثالث فلهذا فلهذا انما من شرط ان يكون السالنه احدى
الخاصص وما سواها ان يكون الموجه فلهذا لان الصوري الممكنه في السكك
الثالث واما لم يذكر ذلك في الكتاب لان الشرط الاول قد علم
فصل العكس والسطح انما قد علم من اول الشرط وهو عدم السكك
الممكنه في السكك **قال** والسطح في الصرب الاول عكس الصوري
اقول المسح من الاحلاط تحت الشرط المذكور في كل واحد
من الصرب الاولين ماه واحد وعسرون وهو الحاصله من صرب الموجهما

سأله حاصه لو كان كمراما احدى الخاصص وصوفا احدى العضايا
الى صدق عليها العرفي العام اما اذا كانت احدى الوصفا الاربع فظ
واما اذا كانت احدى الدامس فلان السطح ح ضروريه لا داله او داله
لا داله ومما اخرج من العرفه الخاصه مضمون في السطح السالنه الحرفه
الخاصه وهي تعكس الى السطح المطلوبه فمحت ان يكون صوري هذا الص

احدى الخاصص لا سيما كبرى السكك الاول وكراه من العضايا السكك لا داله
صوري السكك الاول ومن ممانه نظر ان الصرب الساع لما كان اساحه
سكك الكبري ليرجع الى السكك الثالث وحت ان يكون السكك

فصل العكس والسطح انما قد علم من اول الشرط وهو عدم السكك
الممكنه في السكك **قال** والسطح في الصرب الاول عكس الصوري
اقول المسح من الاحلاط تحت الشرط المذكور في كل واحد
من الصرب الاولين ماه واحد وعسرون وهو الحاصله من صرب الموجهما

الاولى
الاولى
الاولى
الاولى

النتيجة
الكبرى
الاولى
الاولى
الاولى

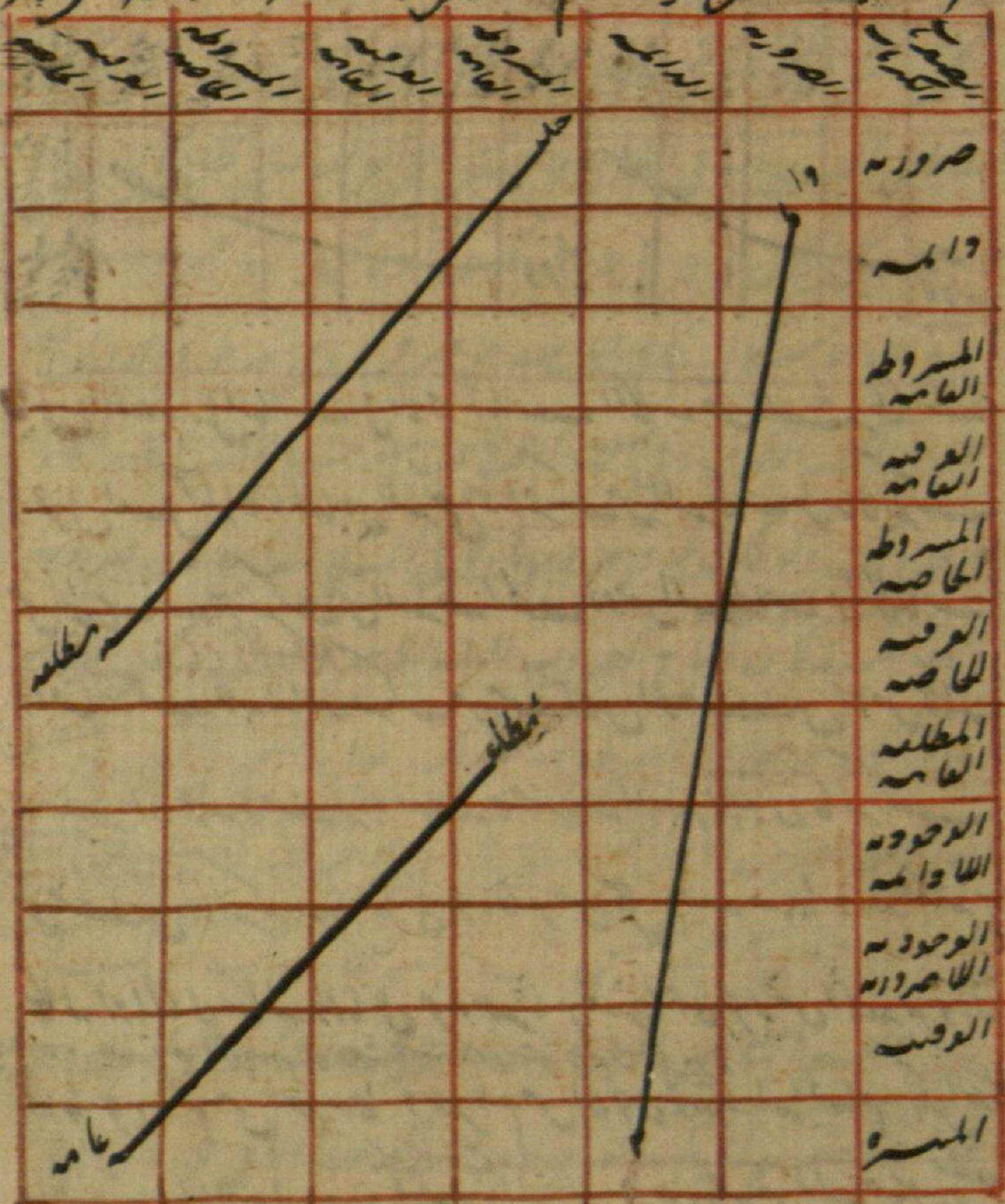
النتيجة الاصله في عسره في الصرب الثالثه واربعون
ومن الحاصله من الصوريين الدامس مع العكس الا احدى عسره ومن
الصوريين الميسر وطرس والعرفي مع السكك المعك السوالب وس
الاربع والخاصص عسرون ومن التي حصل من الصوريين العكس
الا احدى عسره مع السكك المعك وفي السادس والنامس اساحه حصل
من الصوريين الخاصص مع السكك المعك وفي السابع اساحه وعسرون
من الكبري الخاصص مع العكس الا احدى عسره والسطح في الصرب الاول
عكس الصوري ان كانت ضروريه او داله او كان العكس من السكك
السوالب والا لمطلعه عامه وفي الصرب الثالث وانه ان كانت احدى
معه ضروريه او داله والا تعكس الصوري ومع الرابع والخاصص
وانه ان كانت الكبري ضروريه او داله والا تعكس الصوري فلهذا
الا واما ما ان الكل بالرامس المذكور في المظلمات وفي السادس كما في
السكك الثاني بعد عكس الصوري وفي السابع كما في السكك الثالث بعد عكس
الكبري وفي الثامن بعد عكس السطح بعد عكس الرتب وما حمله لما كانت عسره
الصرب السالنه الا حصره فلهذا الى الاسكك السالنه المذكور لما
ذكر من الطرق كانت ساعها ملك الاسكك بعينه ما في
السادس والسابع وعكسها وعكسها مطالعها المذكور

النتيجة
الكبرى
الاولى
الاولى
الاولى

النتيجة الاصله في عسره في الصرب الثالثه واربعون
ومن الحاصله من الصوريين الدامس مع العكس الا احدى عسره ومن
الصوريين الميسر وطرس والعرفي مع السكك المعك السوالب وس
الاربع والخاصص عسرون ومن التي حصل من الصوريين العكس
الا احدى عسره مع السكك المعك وفي السادس والنامس اساحه حصل
من الصوريين الخاصص مع السكك المعك وفي السابع اساحه وعسرون
من الكبري الخاصص مع العكس الا احدى عسره والسطح في الصرب الاول
عكس الصوري ان كانت ضروريه او داله او كان العكس من السكك
السوالب والا لمطلعه عامه وفي الصرب الثالث وانه ان كانت احدى
معه ضروريه او داله والا تعكس الصوري ومع الرابع والخاصص
وانه ان كانت الكبري ضروريه او داله والا تعكس الصوري فلهذا
الا واما ما ان الكل بالرامس المذكور في المظلمات وفي السادس كما في
السكك الثاني بعد عكس الصوري وفي السابع كما في السكك الثالث بعد عكس
الكبري وفي الثامن بعد عكس السطح بعد عكس الرتب وما حمله لما كانت عسره
الصرب السالنه الا حصره فلهذا الى الاسكك السالنه المذكور لما
ذكر من الطرق كانت ساعها ملك الاسكك بعينه ما في
السادس والسابع وعكسها وعكسها مطالعها المذكور

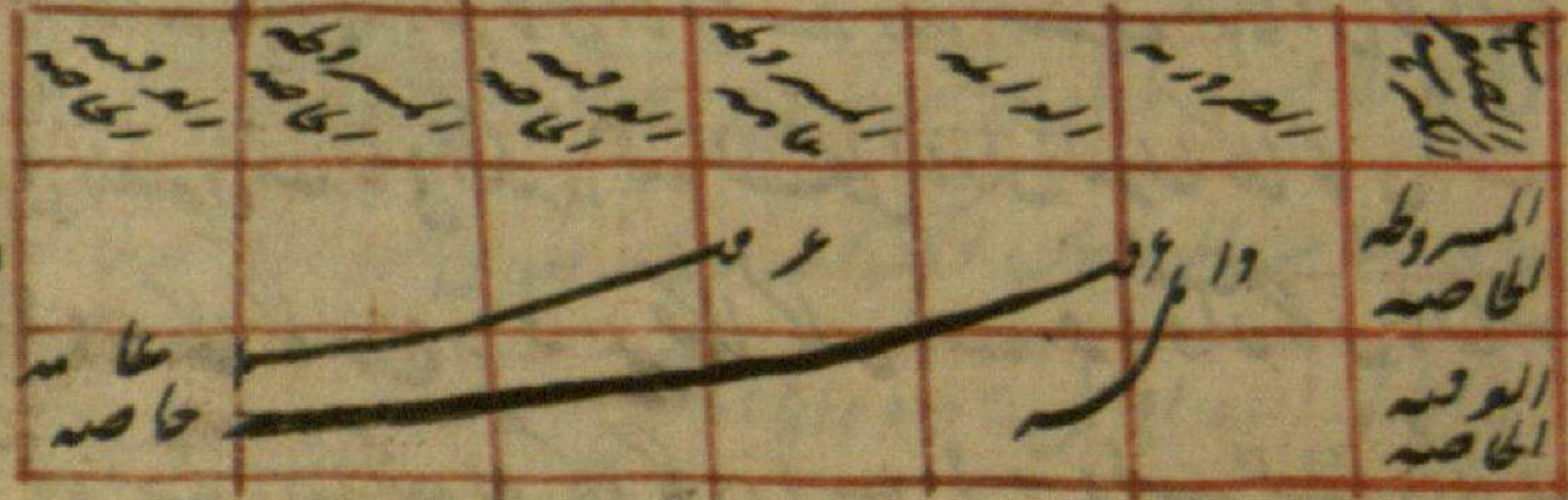
الاولى
الاولى
الاولى
الاولى

المقدرة على العمل في كل يوم من مقدار اداءه في كل يوم



حدول العرب والاساس

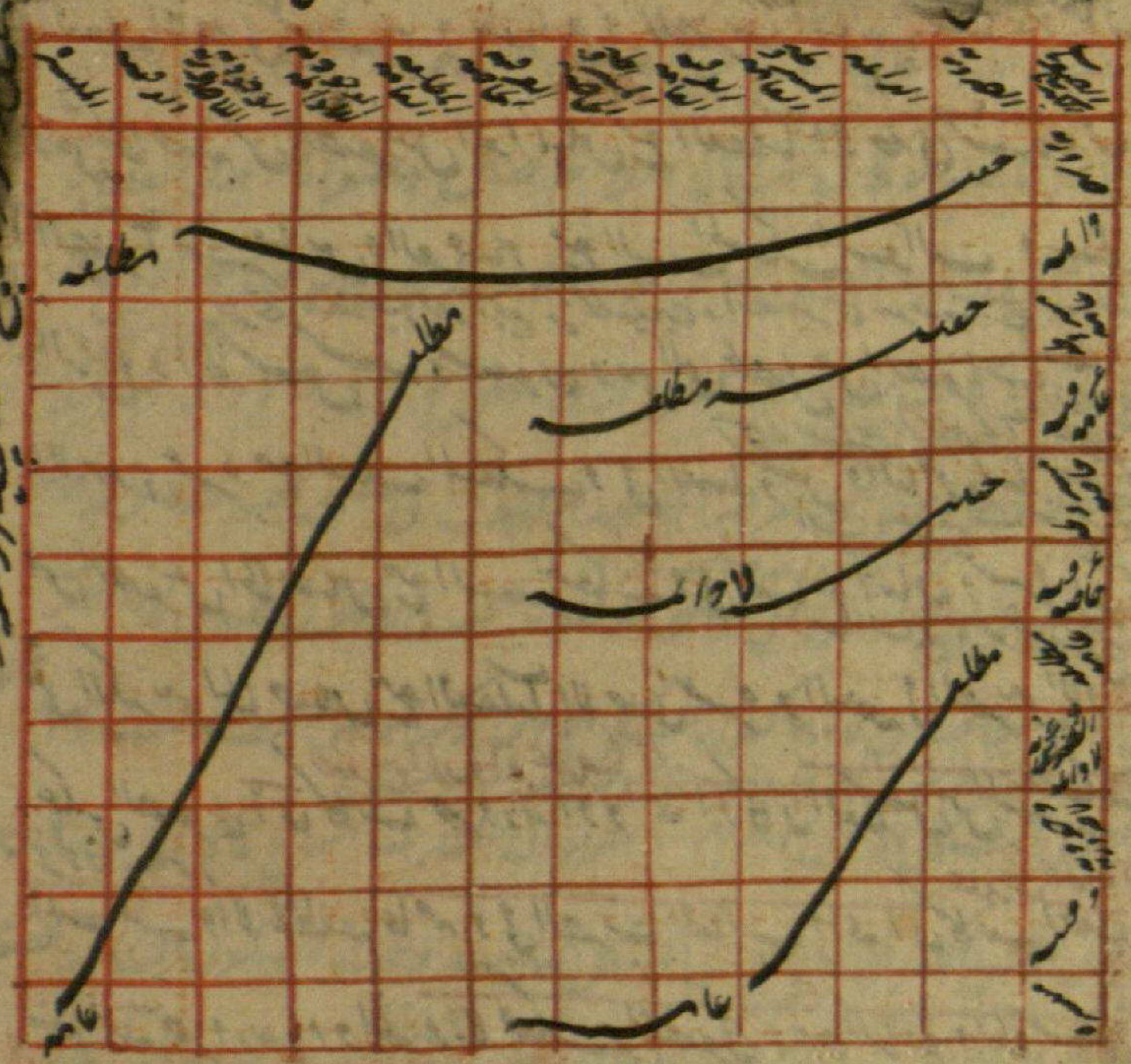
حدول السادس والاساس



يكنه اوله

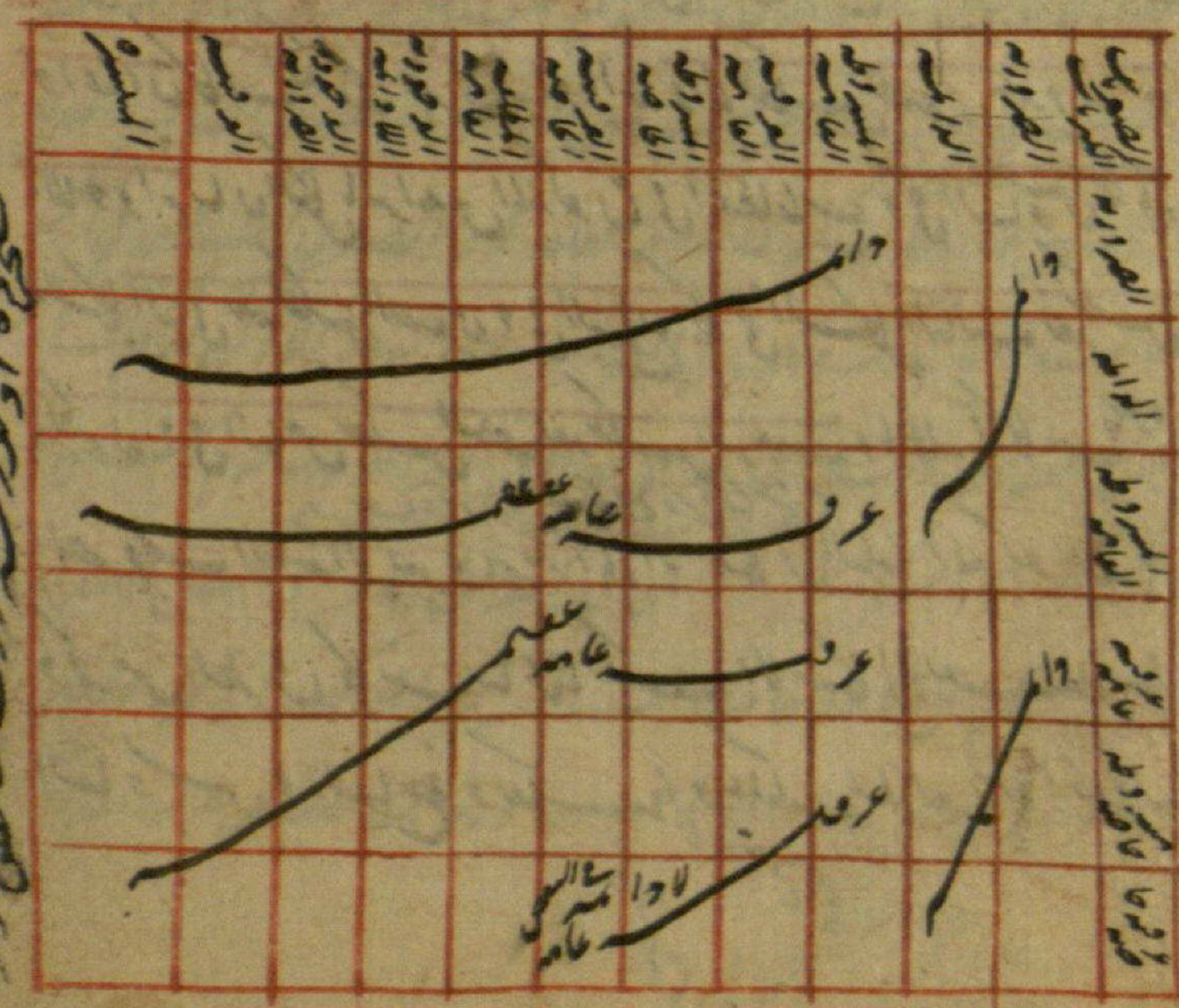
خارج اوله

حدول العرب من الاولين



يكنه اوله

يكنه اوله



حدول العرب الثالث

1896

و مل ب ۲ ۵

المسألة ١٠

71

ما نفعه جميعاً

الجمع مع **و** اما او قد يكون **اما اب** او **و** لان **ح** لا ارم **لا ب** و
 جمع الاحماع مع **ح** و **ك** ليا او بونيا فكون **ح** جمع الاحماع مع
اب كذا لك لان الاحماع مع الارم واما او في الجملة سلم امساع
 اجماع مع المردوم واما او في الجملة وان كان ما بعد الحلو كما في المثال
 المذكور وفتح قد يكون او الم يكن **اب** **و** لان بعض الاوسط **و**
 بعض **ح** سلم ط في السبعة اعني بعض **اب** وعن **و** اما انه
 سلم بعض **اب** طان بعض الارم سلم بعض المردوم واما انه
 سلم عن **و** فجمع الحلو من **ح** **و** **و** وكل ارس منهما مع الحلو
 سلم بعض كل واحد منهما عن الاو على ما مر في الارم السطر طاب
 واذا استندم نقيض الا وسط الكثر من ايج من الشكل الثالث
 ان بعض **اب** قد سلم عن **و** وهو المط واما **ك** وهو ما يكون
 السكة في **و** عه نام من المقدم من ولكن المقصود ما بعد الحلو فمقد لنا
 كان **اب** **و** واما اما كل **و** او **و** مع كل ما كان **اب** اما
 كل **و** او **و** لانه كلما وص **اب** كان **ح** فالدافع **ح** من المقصود
 اما كل **و** او **و** فان كان **و** فالدافع على بعده **اب** كل **ح** وكل
و وما سلم ما كل **ح** وان كان **و** فعلى بعده **اب** يكون
 الدافع اما كل **ح** او **و** وهو المط به الكلام احوالي في الاو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما توش از لاله کو بر منی کلای کان آب فیه در آن
او می بیند آینه و آینه که می بیند اینها انصاف
اما نه کلای بخلاف لاله که اینها عافیه در مع

والمنفصلة مانعة لخلق
بجزان يكون ٥٥٠٠
المطلوب استلزاما كلياً او
سلباً من ذلك المطلوب

ستجده کیون اذالم یکن آت فزده

ما نفع اخلتو
اللزوم صدق الغلام

ان النفس لما كانت مائة فخر وجب
صدقة امرط فيها لانه العاشر
لا يرفعان معا سح

الاستقصاء في سدا الملاحم
لرسائل التي علمنا من الخطوط

المتفكر في نفس الامر

بوجوده في نفسه
بوجوده في غيره
بعدمه في نفسه
بعدمه في غيره

شبهه
الامر
الواجب
الذي

منه ان كان هذا انما هو صيغ
فان قلت كذا انما هو صيغ
قلت كذا ليس بصيغ
ولا يلزم من عين التالى عين المقدم
نقيضه وكذلك لا يلزم من رفع المقدم
رفع التالى ولا يلزم من وجود
اللازم اعم من المزمع فلا يلزم من وجود
اللازم وجود المزمع ولا يلزم من وجود
في عدم المزمع عدم اللازم ولا وجود
واعتبر ذلك في كتابه المذكور
اصحها

او الرابع محقق مع جمع الاوضاع المعقولة وليس كذلك بل من مبدء ومحقق
الدوم او العباد على الاوضاع العبر المضافة للمعقولة فيكون اللاحق
الاولى له شرط لا يوجد اندام مع وجود المادوم وانما لا يندم وجود
اللامد لعدم محقق وضع المادوم مع الدوم وشرطه لا يتحققها وانما كما تقدم
قولنا قد يكون اذ كان الواجب موجودا كان الحرام موجودا من السكوت
السلب والواجب موجودا وانما لا يندم ان يكون الحرام موجودا في الجملة
لان اللزوم بينهما انما هو على وضع اجتماع الواجب والحرمان في الوجود
وليس بواقع اصلا **قال** الشرطه التي هي شرط الموصوفه ان كانت
مستقلة **قول** الشرطه التي هي في العكس الاسماء في اما مستقلة او
فان كانت مستقلة ايج استثناء عين مقدمتها عين التالى واللامد ان كان
اللامد على المادوم فسطر المادوم واسماء بعض بالها بعض المعدم والا
لزم وجود المادوم بدون اللامد فسطر المادوم ايضا وكون العكس في
سواء منهما اي لا يجمع اسما عن العالي عن المعدم ولا اسما بعض المعدم
نقيض التالى لحوار ان يكون التالى اعم من المعدم فلا يندم من وجود اللامد
وجود المادوم ولا يندم من المادوم عدم اللامد وان كانت مستقلة فان
كانت حقيقه ايج اسما عن اي و كان بعض الاول لا يسمع لامساع
الجمع منها واسماء بعض اي و كان عن الاول لا يسمع المادوم منها فكون
الاسماء

لها اربع سماع ايمان ماعبار اسما العن وانما ماعبار اسما
العن كقولنا اما ان يكون هذا العدد روحا او ودا لكنه روح فهو ليس
بروح لكنه ليس بروح فهو ودا لكنه روح فهو ليس بروح لكنه ليس بروح
فهو روح وان كانت ماعبار الجمع يجمع القسم الاول فقط ان اسما
عن اي و كان بعض الاول لا يسمع الاصماع منها ولا يسمع اسما
بعض من و منها عن الاول لحوار ارباعها فكون لها سماع تحت
اسماء العن كقولنا اما ان يكون هذا السبي سحرا او ودا لكنه سحر فهو
ليس بـ لكنه سحر فهو ليس سحرا وان كانت ماعبار الجمع يجمع القسم
فقط ان اسما بعض اي و كان عن الاول لا يسمع ارباعها ولا
يجمع اسما عن سبي كذا من و منها بعض الاول لا مكان ارباعها فكون
لها ايضا نتيجتان تحت اسماء بعض كقولنا اما ان يكون هذا السبي
لا سحرا او ودا لكنه سحر فهو لا سحر **قال** العنصل **فان**
فان لو احو العكس **قول** العكس المركب قياس مركب من
سبع معدمان منها نتيجه وهي مع المعدمه الاول نتيجه اعمى ومعلم والى ان
محصل المطر وذلك انما يكون اذ كان العكس الملح للمط حجاج مدمما
او احدىها الى كسب ساس او كذا الى ان سبي الكسب الى اللامد
الدممه فكون هناك قياس مبدء محصله للمط ولهذا سمي

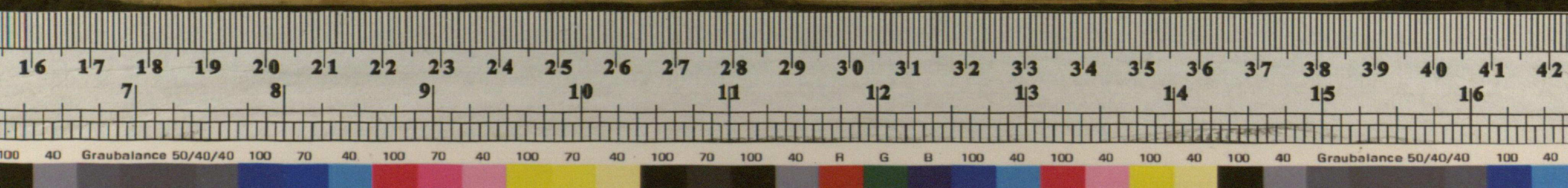
الجمع دون الكل

الكل دون الجمع

هو تركيب متين يجمع بعضها
نتيجه لزم منها في مقدمه اخرى

الاولى للاحق
فان كان
في

والا فانه لا يكون
بالتفكير



في العدد
لأجل الفصل
منه ان يفتي في كل
ما كان الفاس للفقير
منه ان يفتي في كل ما

تتصل
بقدمها
تضم التصلة
وبالواو
الالف
بين
التصلة
والمحذية
هو

فصل اول در بیان

بجواز عقلية غير المذكور وتقدر على علم المشترك في المقاييس علمية لا غير المقاييس

مخار ان يكون العلم عدما و كرس م مع سلم صحة الحصة لأم ان المسك
اد ا كان علم في الاصل بدم ان يكون علم في الدع لجوار ان يكون حصو
الاصل سطر للعلم او حصو صفة الدع مامو عنها مال واما الحاصلة
مخا ان **اول** كما تحب على المسطح السطر في صور الاقرب كذا كذا

علمه علم السطر في موادها الكلمة حتى يمكنه الاحراز عن الخطا في العكر من
حتى الصون والمادة ومواد الاقرب اما نفسه او غير نفسه والنعس هو

اعداد السلي ما كذا مع اعداده ما لا يمكن ان يكون الا كذا اعداده
مطابقا لسنن الاربع مكن الروا قبل بقية الاول خرج الطن واما كذا

لعمل المرتب وبالثالث اغنيا والمعلم اما التبعيات فصور مراتب ومن
مبادي اولي في الاكتساب ونظر يات اما الضرورات فصور مراتب ومن

الحاكم بصد في العصا السبعة اما النقل او الحسن والمركب منها لا حقا
المركب في الحسن والنقل فان كان الحاكم هو النقل فاما ان يكون حكم النقل

محدود بحدود الطر من او بواسطة فان كان محدود بحدودها سميت تلك
العصا او كانت كقولنا الكل اعظم من الحد وان لم يكن حكم النقل محدود

بحدود الطر من بل بواسطة فلا بد ان لا يغيب تلك الواسطة عن الدليل
عند صورتهما و الا لم يكن تلك العصا مبادي اول وسمي فصلا فاما

معو كقولنا الاربع روح فان من صور الاربع والروح بحدود الاسم
لا نقابها متر

وهو اعتقاد مطابق لنفسه

وهو اعتقاد مطابق لنفسه

وهو اعتقاد مطابق لنفسه

فما هو من في الحال ويرت في دما ان الاربع مسمية بمساو من و
كل مسمي بمساو من فهو روح قبي قصه فاسما معها في الدما وان

كان الحاكم هو الحسن قبي المساهرات فان كان من الحداس الظاهرة سميت
حساب كالحكم بان السمن مصنفه وان كان من الحداس الباطنة سميت

وحده اسات كالحكم بان لاسا حوا وعصا وان كان مركبا من الحسن والعقل
فالحسن اما ان يكون حسن السمع او غيره فان كان حسن السمع قبي المهورات

ومن فصلا حكم العقل بها بواسطة السمع من كذا كذا حال النقل توطم
على الكذب كالحكم بوجوب مكنه واعداد وبيع السوادات غير محصورة

عند كل الحاكم كحال العدد حصول حصول النعس ومن الناس من عند
المهورات والنسب وان كان غير حسن السمع فاما ان يحتاج العقل في

الطم الى تكرر المسامحة حده بعد اوى او لا يحتاج فان احتاج فهي المهورات
كالحكم بان كسر السيوف سهل بواسطة مساهرات ممكن وان

يخرج الى تكرر المساهرة قبي الحدسات كالحكم بان دور العزم مساهرة
من السمن لاختلاف كلامه البور من تحت اختلاف الاوضاع من السمن

فما وعدا والحدس هو سرعة الاستعمال من الساد الى المطالب وتعالبه
الحد فانه كوك النعس نحو المادى ورجوعها عنهما الى المطالب فلا بد

من وكس خلاف الحدس او لا كوكه فاصلا والاستعمال منه ليس محسوسا
فان كان الحدس هو سرعة الاستعمال من الساد الى المطالب وتعالبه

وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة

لكنه السهل بعد العلم بعلم المقاييس

والعلم هو العلم التجريبي والحدس هو الحدس الغريزي

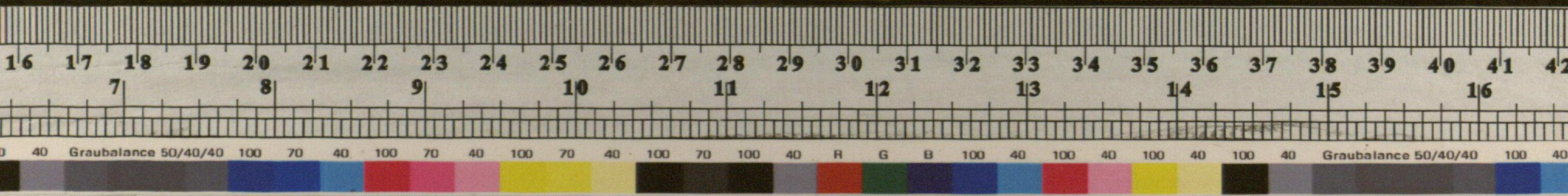
وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة

وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة

وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة

وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة

وهي قضايا حكمها بقوى ظاهرة وباطنة



وكونه خروج ما بالقوة الى الفعل على سبيل التدريج

او لا على سبيل التدريج

فان المكون تدريجية الوجود ولا انتقال فيه الى الوجود وحقائقه ان
تسخ المبادى المرتبة للذات من محصل المظن واما الجواب والحدس ليس

حجة على العدم لانه ان لا يحصل له الحدس او القوة المعدان للعلم بها

قال والعكس المولف من بين النسبة يتبين جريانا **اقول** في عبارة

مسألة بل الرمان هو العكس المولف من المعدان سواء كانت

وهو الكثر واما الست او الوسط وهو البطرات والحد الاوسط

لا ان يكون على نسبة الاكثر الى الاوسط في الدارين فان كان مع

علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو رمان على لانه يعطى الكمية

والجواب كقولنا ما امكن من الاضطرار وكل معض الاضطرار محذور

فقد اجموع فنقص الاضطرار كما انه على لحدس الجوى في الدارين كدلك علة

لسوء الجوى في الخارج وان لم يكن كدلك بل لا يكون على النسبة الا

في الدارين فهو رمان ان لانه يفيد انية السوء في الخارج دون لمساها كقول

هذا اجموع وكل محذور من بعض الاضطرار فهذا معض الاضطرار فاعلم وان

كان على لسوء بعض الاضطرار في الدارين الا انها ليست على له

في الخارج بل لا حرجا بالعكس **قال** واما العدم المعدان

اقول من غير المعدان المسهورات ومن قصا ما عرفت بها

جميع العكس وتبين سورها فيما بينهم اما اسمائها على مصلحتها

لكنه لا يمكن ان يكون الوجود تدريجيا بل هو كونه في مرتبة واحدة

والخارج في العلة ههنا يكون العلم بالشيء

فان في كل واحد من هذه الاضطرار

تولنا هذا محذور وكل محذور

اولوقه

كقولنا العدل حسن والظلم صريح واما ما في طباعهم من الرقة كقولنا

مراعاة الضعفاء مجودة واما ما هم من الحجة كقولنا كشف العيون

مذموم واما انفعالهم من عاداتهم كقولنا وح الحدائق عند اهل العدم

وعدم قبحه عند غيرهم او من سراع وادوات كالا امور الشريعة وغير

ورعا سلع السوق بحسب بلست بالاوليات ويفرق بينهما ما

الاساس كقولنا حاله عن جميع الامور المعاصرة لعدله حكم

بالاوليات دون المسهورات ومن لم يكون صادقه وقد يكون

خلاف الاوليات وكل قوم مسهورات بحسب عاداتهم وادابهم وكل

اهل صناع الصا مسهورات بحسب صناعهم ومنها المسلمات هي

قصا ما سلم من الحزم وبيني عليها الكلام لكونه سواء كانت مسلمة

بها خاصة او من اهل علم كسلم القواعد مسائل اصول الفقه

كما سدل الفقه على وجوب الركوع في حلق الناحية بقوله عزم

في الحلق ركوع فلو قال الحزم بمراد واحد ولا م ارجح فقول

له قد ثبت هذا في اصول الفقه ولانه ان ما حده ماها مسلما

والعكس المولف من المسهورات **قال** والمسلمات هي

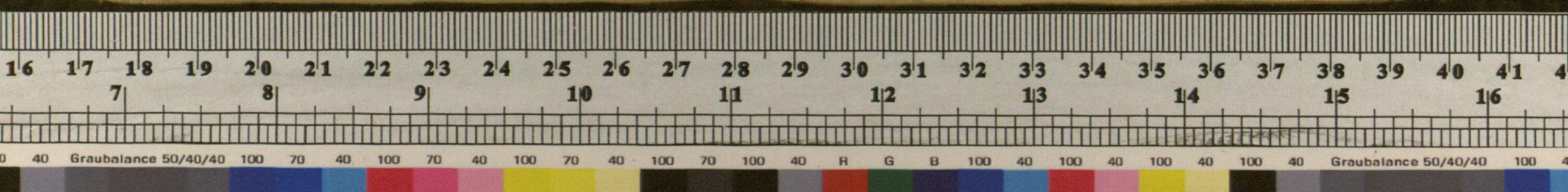
حد لا والعرض من الرام الحزم واقناع من هو ما عرفت عن ادراك

معدان الرمان ومنها المقبولات وهي قصا ما هو حد من بعضه

النفوس التي

كولنا الظلم حسن والعدل حسن

لكنه لا يمكن ان يكون الوجود تدريجيا بل هو كونه في مرتبة واحدة



اما لا حرج من المحراب والكرامات كالاماء والاولاد واما
 لا حصصا صمد عند عمل ووس كمال العلم والبر وحي ما في حداد
 اعظم احرازه في الشفاعة على خلق الله ومنها المستندات وهي قضايا
 حكم بها حكما راجحا مع حجة بعضه كقولنا ملان يطوف بالليل وهو
 سارق والعناصر المركبة من المقبولات والمظنونات تسمى حطاة وبعض
 والوصف منها من غير الناس كما يتقدم من امور معاشهم ومعارفهم كما تعلمه
 الخطباء والوثوقا ومهما المجلات وهي القضايا محلها فتاثر النفس
 منها قبضا وسطاعا وتغضا كما اذا قيل انما نوره سياتي اسفل
 النفس رعب في سرها واذا قيل العقل رقة مرقعة انقبضت النفس
 وتفرقت عنه والعناصر المولدة منها تسمى سوا والوصف منه اسعال
 النفس بالمرعب والربوب في ذلك ان يكون الشروع على وزن لطيف
 او ينشأ بصوت طيب ومنها الومضات وهي قضايا كاد حكم بها
 واليوم في امور عده محسوسة واما في الامور غير المحسوسة لان حكم
 اليوم في المحسوسات ليس كاد كما اذا حكم حسن الحياء و
 مع الشكر في ذلك لان اليوم قوة حسنة لا لسان
 بها يدل لسانا المبررة من المحسوسات فهي ما في الحسن ما في الحكم
 على المحسوسات كان حكمها صحيحا وان حكم على غير المحسوسات ما حكمها

الشواهد

لا راجب الوجود من غير
 ربي بن الرب

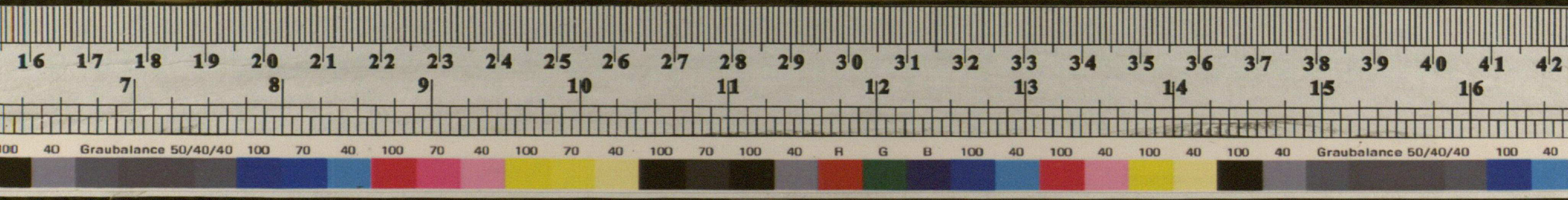
كان كاديا كما حكم بان كل موضوع من الله وان وراء العالم قصا
 لا تسمى ولا في اليوم والحس سيقا الى النفس كمن منجزة الساجدة
 لها حتى ان احكام الومضات ربما لم يجر عند تامل الاوليات ولولا ذلك
 العقل والسرار وكذا برهما لا احكام اليوم بقي التباينها مالا ولان
 ولم يكد سر مع اصلا وما يوف به كذب اليوم انه تامة العقل في المبدأ
 المسو لبعض ما حكم بها كما حكم اليوم بالخوف عن الموتى مع انه يوافق العقل
 في ان الميت محاد والمجاد لا يخاف منه المصح لعلنا الميت لا يخاف منه
 فاداو صل العقل واليوم الى السعة فكلص اليوم واكثر والعناصر
 المركبة منها تسمى مسسطة والغرض من تعليل الحضم والسكاكة وانظم
 فانه تهما موقتها لا تخدع عنها **قال** والمغالطة فكل من صورته **اقول**
 والمغالطة فكل فاسد اما من جهة الصوت او من جهة المادة اما من جهة
 الصوت فان لا يكون على منه مسحة لاحلاف شرط تحت الكلمة والكسفة
 او الجهة كما اذا كان كسر السجل الاول حوسه او صوابه سالت او حكمه
 واما من جهة المادة فان يكون المظ و بعض معدما ساء واحدا ومثلا
 على المظ كقولنا كل انسان لسه وكل لسه صيحا فكل الانسان صيحا او ان
 يكون بعض المعدمات كاد شبيهه بالصاوة وتشبهه الكاد
 بالصاوة واما من جهة الصوت او من جهة المعنى اما من جهة الصوت
 فيكون

لما في قوله

لا تسمى ولا في اليوم
 الحس سيقا الى النفس

المصادرة على المطلوب هو ان يكون
 والادس شيا واحدا يعتبر عند
 بلقطين من ادق كقولنا الانسان
 بشر وكل بشر ضيقا كشيخا ان الانسان
 ضيقا كالكبريا هو ان المطلوب شي
 واحد في جهة المعنى يخرج الاسرار

وانما تشبه الصاوة بالظن
 الصورة لاننا اطلق لفظا
 النفس عليها



بمع كون المقدار وسطا في النسبة ان يكون
 نسبة العدد الى عدد الذي فوقه كشيء
 العدد الذي تحت الى نفسه كالاربع فانها
 وسط في النسبة لان نسبتها الى الثمانية
 نسبة الاثنين اليها وكذلك العشرة في
 خمسة وعشرين فهذا المقدار الذي

وسط في النسبة يسمى
 في اصطلاح الحساب

هذا هو الذي في محلات
 التي يكون فيها
 نسبة العدد الى
 نفسه كالمربع
 او كالمثل
 او كالمثلث
 او كالمثلث
 او كالمثلث

قد يكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار اما مساو او مناس والمقدار
 موضوع علم الهندسة وقد يكون موضوع العلم مع عرض داني كقولنا
 كل مقدار وسط في النسبة فهو صليح ما خطه الطرفان فالمقدار
 موضوع العلم وقد اورد احد في المسئلة مع كونه وسطا في النسبة
 ومن عرض داني وقد يكون نوع موضوع العلم كقولنا كل خط يمكن
 يقسمه فان الخط نوع من المقدار وقد يكون نوع موضوع العلم مع
 عرض داني كقولنا كل خط قائم على خط فان زاويتي جنبيه تافئان
 او متساويتان لما فاقط نوع من المقدار وقد اخذ في المسئلة
 مع قيامه على خط ومعرض داني وقد يكون خارجا دانا كقولنا
 كل مثلث فان زواياه مثل فاعلم فالمثلث عرض داني للمقدار
 وقد يكون نوع عرض داني كقولنا كل مثلث متساوي الساقين
 فان زاويتي قاعدته متساويتان ومن موضوعات المسائل و
 ما يحلها هي اما موضوعات العلم او اوارها واعراضها الدائرية او
 مساوية او اما مجموعها فهي للعرض الدائري لموضوع العلم فلا بد ان
 يكون خارجا عن موضوعاتها لا مباح ان يكون والسبب مطلقا
 بالمرئ لان الاول بقاء السور ليس ولكن مددا آخر
 ما ارد ما اراده في معنى الاول والمجد لواء حب الدتوح

نقص الاوراق والصلوح على اصيل البشر على الاطلاق
 والمعروف لتسمم مكارم الاطلاق محمد المصطفى وال
 مصباح الدمي واصحابه معاصي

الهدى وقد نسج
 الكتاب

عول
 الوهاب

مارح
 كلمه ٩

٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1917/32

123

—

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written on aged, yellowed paper.

